

Hoher Dom zu Paderborn

TRAUERMETTE

zu
Gründonnerstag

Lamentationes Ieremiae

Responsorien

DOMKANTOREI PADERBORN

Trauermette: Vorabend zu Gründonnerstag

1. Nokturn

Psalm: Psalm 70 Schola / Gemeinde

Die erste Kerze wird gelöscht

Versikulum: Zurückweichen sollen sie

Die zweite Kerze wird gelöscht

1. Lesung: Chor: Incipit lamentatio Ieremiae (Vittoria)

Responsorium: Greg: In monte oliveti

Die dritte Kerze wird gelöscht (bei WH. „Spiritus“...)

2. Lesung

Responsorium: Chor Tristis est anima mea (Croce, SATB)

Die vierte Kerze wird gelöscht (bei WH. „Vos fugam...“)

3. Lesung

Responsorium: Chor: Ecce vidimus eum (Ingenieri, ATTB)

Die fünfte Kerze wird gelöscht (bei WH. Cuius livore...“)

2. Nokturn

Psalm: Psalm 73 Schola / Gemeinde

Die sechste Kerze wird gelöscht

Versikulum: Mein Gott, entreiße mich der Hand...

Die siebte Kerze wird gelöscht

1. Lesung: Chor: Lamentationes 2. Teil VAU

Responsorium: Schola: Amicus meus

Die achte Kerze wird gelöscht (bei WH. „Infelix...“)

2. Lesung

Responsorium: Chor: Judas Mercator pessimus (Vittoria, SSAT)

Die neunte Kerze wird gelöscht (bei WH. „Denariorum...“)

3. Lesung

Responsorium Chor: Unus ex discipulis (Vittoria, SATB)

Die zehnte Kerze wird gelöscht (bei WH. „Melius illi...“)

3. Nokturn

Psalm: Psalm 76 Schola / Gemeinde

Die elfte Kerze wird gelöscht

Versikulum: Erhebe dich, Her

Die zwölfte Kerze wird gelöscht

1. Lesung: Chor: Lamentationes 3. Teil IOD

Responsorium: Schola: Eram quasi agnus

Die dreizehnte Kerze wird gelöscht

2. Lesung

Responsorium: Chor: Una hora (Vittoria, SSAT)

Die vierzehnte Kerze wird gelöscht (bei WH. „Vel ludam...“)

3. Lesung

Responsorium Chor: Seniores populi (Vittoria SATB)

Oration

Die letzte Kerze wird gelöscht

Chor geht an beiden Seiten ab: Klappern voraus

1. Incipit lamentatio Ieremiæ

Lectio prima, Feria quinta in Cœna Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

1585a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
In - ci - pit la - men - ta - ti - o Ie -

Cantus II
In - ci - pit la - men - ta - ti - o, la - men - ta - ti - o

Altus
In - ci - pit la - men - ta - ti - o

Bassus
In - ci - pit la - men - ta - ti - o

9
C1
- re - mi - æ pro - phe - tæ. A -

C2
Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. A -

A
Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. A -

B
Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

18
C1
- leph a - - leph. Quo - mo - do

C2
- leph, a - - leph. Quo - mo - do

A
- leph, a - - leph. Quo - mo - do quo -

B
A - - leph. Quo -

Transcribed and edited by Nancho Alvarez

28

C1

quo - mo-do se - det so-la ci-vi-tas ple - na po -

C2

quo - mo - do se - det so-la ci-vi-tas ple - na po -

A

8

- mo-do se - det so-la ci-vi-tas ple - na, ple - na po -

B

mo - do se - det so-la ci-vi-tas ple - - na po -

37

C1

- pu - lo: fa - cta est qua-si vi - - du - a do - mi - na

C2

- pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na

A

8

- pu - lo: fa - cta est qua-si vi - - du - a do - mi-na gen -

B

- pu - lo: fa - cta est do mi - na

47

C1

gen - ti - um: Prin - ceps pro-vin-ci - a - rum pro-vin-ci - a - rum fa - cta est

C2

gen - ti - um: Prin - ceps pro-vin-ci - a - rum fa - cta est sub tri-

A

8

- ti - um: Prin - ceps pro - vin-ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu-

B

gen - ti - um: Prin - ceps pro - vin-ci - a - rum fa - cta est sub tri-

57

C1 sub tri-bu - to. Beth

C2 bu - - - to. Beth

A - - - to. Beth

B bu - - - to. Beth beth...

66

C1 beth... Plo - rans plo-ra - vit in no -

C2 beth... Plo - rans plo-ra - vit in no -

A beth... Plo - rans plo-ra - vit in no -

B

76

C1 cte et la - cri-mæ e - ius in ma-xil-lis e - - ius:

C2 cte et la - cri-mæ e - - ius in ma-xil-lis e - - ius:

A cte et la - cri-mæ e - - ius in ma - xil - lis e - ius:

86

C1

Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem Ie -

C2

Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem Ie - ru - - - sa - lem.

A

Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem, Ie - ru -

T

Tenor

Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem Ie - ru -

B

Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem, Ie - ru - sa-lem Ie -

95

C1

ru - sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi-num De -

C2

Con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi-num De -

A

- sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi-num De -

T

- sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um

B

ru - sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi-num De -

105

C1

um tu - um, con-ver-te - re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

C2

um tu - um con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

A

- um tu - um, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um.

T

tu - - um, con-ver-te - re ad Do-mi-num De - um tu - um.

B

um tu - um con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

Resp. 1
8

I N món- te * Oli- vé- ti o- rá- vit ad

Pá- trem : Pá- ter, si fí- e-ri pót- est, tránse- at a me

cá- lix í- ste : * Spí- ritus qui- dem prómptus est, cá-

ro autem in- fír- ma. *W.* Vi- gi- lá- te, et o- rá-

te, ut non intré- tis in ten- ta- ti- ó- nem. * Spí- ritus.

Tristis est anima mea

Giovanni Croce

1

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Trís - tis est á - ni - ma mé - a ús - que ad

Trís - tis est á - ni - ma mé - a ús - que ad

Trís - tis est á - ni - ma mé - a ús - que ad

Trís - tis est á - ni - ma mé - a ús - que ad

6

S.

A.

T.

B.

mór - tem. Sus - ti - né - te hic et vi - gi -

mór - tem. Sus - ti - né - te hic et vi - gi - lá - te

mór - tem. Sus - ti - né - te hic et vi - gi - lá - te

mór - tem. Sus - ti - né - te hic et vi - gi - lá - te

11

f

S. lá - te mé - cum. Nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quae cir - cún - da - bit

A. mé - cum. Nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quae cir - cún - da - bit

T. 8 mé - cum. Nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quae cir - cún - da - bit

B. mé - cum. Nunc vi - dé - bi - tis túr - bam, quae cir - cún - da - bit

16

f

S. me. Vos fú - gam ca - pi - é - tis, et

A. me. Vos fú - gam ca - pi - é - tis, et é -

T. 8 me. Vos fú - gam ca - pi - é - tis, et é - go

B. me. Vos fú - gam ca - pi - é - tis, et é - go

21

rall.

S. é - go vá - dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.

A. go vá - dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.

T. 8 vá - dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.

B. vá - dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.

26 *Quasi recitativo*

S. *Ecce appropínquat ho - ra, et Fílius hóminis tradétur in mánus pecca - tó - rum.*

A. *Ecce appropínquat ho - ra, et Fílius hóminis tradétur in mánus pecca - tó - rum.*

T. *Ecce appropínquat ho - ra, et Fílius hóminis tradétur in mánus pecca - tó - rum.*

B. *Ecce appropínquat ho - ra, et Fílius hóminis tradétur in mánus pecca - tó - rum.*

28 *tempo primo*

S. *Vos fû - gam ca - pi - é - tis, et é - go vá -*

A. *Vos fû - gam ca - pi - é - tis, et é - go vá -*

T. *Vos fû - gam ca - pi - é - tis, et é - go vá -*

B. *Vos fû - gam ca - pi - é - tis, et é - go vá -*

33 *rall.*

S. *dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.*

A. *dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.*

T. *dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.*

B. *dam im - mo - lá - ri pro vo - bis.*

Ecce vidimus eum

Marco Antonio Ingegneri
1536 - 1592

♩=92

C./A. Ec - ce vi - di-mus e - um, non ha-ben - tem

T. 1 Ec - ce vi - di-mus e - um, vi - di-mus e - um, non ha-ben-

T. 2 Ec - ce vi-di-mus e - um, non ha-ben-tem spe - ci-em ne -

B. Ec - ce vi - di-mus e - um, non ha - ben-tem spe-ci-em ne -

9

spe - ci - em ne - que de-co - rem: a-spe-ctus e - jus in e - o non est: hic pec

temspe - ci - em ne - que de - co - rem: a-spe-ctus e - jus in e - o non est: hic pec

que de-co - rem, ne - que de - co - rem: a-spe-ctus e - jus in e - o non est: hic pec

que de-co - rem, ne - que de - co - rem: a-spe-ctus e - jus in e - o non est: hic pec

17

ca-tanos - tra-por-ta - vit, et pro-no-bis do-let: i - pse au-tem vul - ne - ra - tus

ca-tanos - tra-por-ta - vit, et pro-no-bis do-let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus

ca-tanos - tra-por-ta - vit, et pro-no-bis do-let: i - pse au-tem vul - ne - ra - tus

ca-tanos - tra-por-ta - vit, et pro-no-bis do-let: i - pse au-tem vul - ne - ra - tus

27

est pro - pter i - ni - qui - ta - tes nos - tras: Cu - jus li -

est pro - pter i - ni - qui - ta - tes nos - tras:

est pro - pter i - ni - qui - ta - tes nos - - - tras: Cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

est pro - pter i - ni - qui - ta - tes nos - tras: Cu - jus li - vo - re sa - na - ti

35

FINE (Solo)

vo - re sa - na - ti su - - - mus.

Cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - - mus.

- mus, sa - na - ti su - - - mus. Ve - re lan - guo - res nos -

su - - mus, sa - na - ti su - - - mus. Ve - re lan - guo - res nos -

42

D.S. al fine

et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

tros i - pse tu - lit, et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

tros i pse tu - lit, et do - lo - res nos - tros i - pse por - ta - vit.

2. Vau. Et egressus est

Lectio secunda, Feria quinta in Cœna Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Va - - - u va - - u, va -

Va - - - u, va - - - u, va -

Va - - - u va - - - u,

Va - - - u,

9

C

A

T

B

- u va - - - u. Et e - gres - sus est a fi - li -

- - u, va - u. Et e - gres - sus est a fi -

va - - - u. Et e - gres - sus est a fi -

va - - - u. Et e - gres - sus est

19

C

A

T

B

a Si - on o - mnis decor e - ius: Fa - cti sunt prin-ci-pes e -

- li-a Si-on o - mnis de - cor e - ius: Fa - cti sunt prin-ci-pes e -

- li-a Si-on o-mnis de - cor e-ius, e - ius: Fa - cti sunt prin-ci-pes e -

o-mnis de - cor e - ius: Fa - cti sunt prin -

29

C ius, prin-ci-pes e - ius non in-ve-ni-en - tes pa - scu-a:

A - ius vel - ut a-ri - e - tes non in-ve-ni - en - tes pa - scu-a:

T ius, prin-ci-pes e - ius, vel - ut a - ri - e - tes non in-ve-ni - en - tes pa - scu-a:

B ci - pes e - ius, vel - ut a - ri - e - tes

38

C et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di - ne

A et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di -

T et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di - ne abs - que for-ti - tu - di -

B et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di - ne abs - que for-ti - tu - di -

47

C an - te fa - ci-em sub - se - quen - tis, an - te

A ne an - te fa - ci-em sub - se - quen - tis, an - te fa -

T ne, an - te fa - ci-em sub - se - quen - tis

B ne an - te

57

C fa - ci-em sub - se - quen - - tis an - te fa - ci-em sub - se-quen-

A - ci-em sub - se - quen - - tis, an-te fa - - ci-em sub - se -

T an-te fa - ci-em sub - se-quen -

B fa - ci-em sub - se - quen - - tis an - te fa - ci-em sub - se -

65

C - - tis. Ie - ru - sa-lem con - ver - te -

A quen - tis. Ie - ru - sa-lem, Ie - ru - sa-lem con - ver - te -

T - - tis. Ie - ru - sa-lem con - ver - te -

B quen - tis. Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem con - ver - te -

74

C re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um.

A re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, De-um tu - um.

T re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, De-um tu - - um.

B re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um De-um tu - um.

Resp. 4
8

A - mí- cūs mé- us * óscu- li me trádi-
 dit sí- gno : Quem oscu- látus fú-e- ro, ípse
 est, te-né- te é- um : hoc má- lum fé-cit
 sí- gnum, qui per óscu-lum adimplévit ho- mi- cí- dí-
 um. * Infé- lix praetermí- sit pré-ti- um
 sángu- nis, et in fíne láque-o se sus- pén-
 dit. ∇. Bónum é-rat é- i, si nátus non fu-ísset
 hó-mo íl- le. * Infé- lix.

2. Iudas mercator pessimus

Quintum responsorium, Feria quinta in Cœna Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus I *f* Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus

Cantus II *f* Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus o - scu - lo pe - ti -

Altus *f* Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus, o - scu - lo pe - ti -

Tenor *f* Iu - das mer - ca - tor pes - si - mus

7 *meno f*

C1 o - scu - lo pe - ti - it Do - mi - num: il - le ut a -

C2 it Do - mi - num: il - le ut a - gnus in - no -

A it Do - mi - num: il - le ut a - gnus

T il - le ut a -

13

C1 gnus in - no - cens, non ne - ga - vit Iu - dæ o - scu - lum:

C2 cens, in - no - cens, non ne - ga - vit Iu - dæ o - scu - lum:

A non ne - ga - vit Iu - dæ o - scu - lum:

T gnus in - no - cens, non ne - ga - vit Iu - dæ o - scu - lum:

19

f

C1 De - na - ri - o - rum nu - me - ro

f

C2 De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Iu - dæ - is

f

A De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Iu - dæ - is tra - di -

f

T De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Iu -

25

Verso (Solo)

C1 Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit. Me - li - us

C2 Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit. Me - li - us il -

A dit Chri - stum Iu - dæ - is tra - di - dit. Me - li - us il -

T dæ - is tra - di - dit.

31

«Denariorum» ut supra

C1 il - li e - rat si na - tus non fu - is - set.

C2 li e - rat si na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

A li e - rat, si na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

T

3. Unus ex discipulis

Sextum responsorium, Feria quinta in Coena Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

ex disci - pulis me - is tra - det me ho - di -

ex di - sci - pulis me - is tra - det me ho - di -

U - nus ex disci - pulis me - is tra - det me ho - di -

ex di - sci - pulis me - is

10

C

A

T

B

e: Væ il - li per quem tra - dar e - go: Me - li - us il - li e - rat, si

e: Væ il - li per quem tra - dar e - go: Me - li - us il - li e - rat, si

e: Væ il - li per quem tra - dar e - go: Me - li - us il - li e - rat, si

Væ il - li per quem tra - dar e - go: Me - li - us il - li e - rat, si

19

Verso (Soli)

C

A

T

B

na - tus non fu - is - set.

na - tus non fu - is - set.

na - tus non fu - is - set. Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro -

na - tus non fu - is - set. Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - psi -

28

«Melius» ut supra
«Unus» ut supra

A

T

B

hic me tra - di - tu - rus est, hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

- psi - de hic me tra - di - tu - rus est, in ma - nus pec - ca - to - rum.

de hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - rum.

Lectio tertia, Feria quinta in Cœna Domini

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

15

C1 ad o - mni-a de-si-de-ra - bi-li-a e - - ius: qui-

C2 ad o - mni-a de-si-de-ra - bi-li-a e - - ius:

A - - stis ad o - mni-a de-si-de-ra - bi-li-a e - ius: qui - a vi-dit

T ho - stis qui - a vi-dit gen -

B ho - stis qui - a vi-dit gen -

23

C1 - a vi-dit gen - tes in - gres - sas san - ctu-a - ri-um su -

C2 - - - - - san - ctu-a - - ri - um su -

A gen - tes in - gres - - - - - sas

T - tes in - gres - - - - - sas

B - tes in - - gres - - sas

30

C1 um ne in - tra - rent

C2 um ne in - tra - - rent in Ec - cle -

A de qui - bus præ-ce-pe-ras ne in - tra - rent

T de qui - bus præ-ce - pe - ras in Ec - cle -

B de qui - bus præ-ce - pe - ras in Ec-cle -

38

C1 in Ec - cle - si - am tu - - - - - am.

C2 si-am tu - - - - - am in Ec - cle - si-am tu - am.

A in Ec - cle - si-am tu - am.

T - si-am tu - - - - - am in Ec-cle - si-am tu - am.

B si-am tu - - - - - am, in Ec - cle - si-am tu - am.

46

C1 Caph caph.

C2 Caph, caph.

A Caph.

T Caph caph.

B Caph.

54 *f*

C1 O - mnis po-pu-lus e - ius ge - mens et quæ-rens pa -

C2 O - mnis po - pu-lus e - ius et quæ-rens pa -

A O - mnis po-pu-lus e - ius ge - mens

T O - mnis po-pu-lus e - ius ge - mens

B O - mnis po-pu-lus e - ius

61

C1 - - nem: ad re - fo - cil-lan-dam

C2 - - nem: ad re - fo - cil-

A de - de-runt pre-ti - o-sa quæ - que pro ci - bo

T de - de-runt pre-ti - o-sa quæ - que pro ci - bo

B de - de-runt pre-ti - o-sa quæ - que pro ci - bo

68

C1 a - ni - mam. et con - si - de - ra,

C2 lan-dam a - ni - mam. et con - si - de - ra

A Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra,

T Vi - de Do - mi - ne quo -

B Vi - de Do - mi - ne

76 *f*

C1 quo - ni - am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

C2 quo - ni - am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

A quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

T - ni - am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

B quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

f

84

C1 Ie - ru - sa - lem.

C2 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

A2 *Altus II* (T₂) Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

B Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

93

C1 Con - ver - te - re, *con-ver-te-re, con-ver-te-re* ad Do - mi-num De-um tu-

C2 Con - ver - - te - re ad Do - mi-num De - um

A Con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um

A2 Con - ver - te - re, *con-ver-te-re* ad Do - mi-num

T Con - ver - - te - re ad Do - mi-num

B Con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um

103

C1 - um ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - - um.

C2 tu - um ad Do - mi-num De - um tu - um, De-um tu - um.

A tu - um ad Do - mi-num De - um tu - - - um.

A2 ad Do - mi-num De - - um tu - - - um.

T ad Do - mi-num De - - um tu - - - um.

B tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

Resp. 7

Ε

- ram * qua- si á- gnus ínno- cens :

dú-ctus sum ad im-mo- lán- dum, et ne- sci-é-

bam : consí-li- um fecé- runt ín-imí-ci mé- i advérsum

me, dicéntes : * Vení-te, mittámus lígnum ín pánem

é- jus, et e-radá-mus é-um de tér-ra

vi- vénti- um. ∟. Omnes ín-imí-ci mé- i advér-

sum me cogi-tábant má-la mí- hi : vér- bum íníquum

mandavé-runt advérsum me, di- cén- tes. * Vení-te.

5. Una hora

Octavum responsorium, Feria quinta in Cœna Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

U - na ho - ra non po-tu - i - stis vi - gi - la - re me -

non po-tu - i - stis vi - gi -

U - na ho - ra non po-tu -

non po-tu - i -

C1

C2

A

T

- - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

la - re me - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

i-stis vi - gi-la-re me - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

stis vi - gi - la-re me - - - - - cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo -

C1

C2

A

T

ri pro me? Vel Iu-dam non vi - de - tis, vel Iu-dam non vi-de - tis

ri pro me? Vel Iu-dam non vi - de - tis vel Iu - dam

- ri pro me? Vel Iu-dam non vi - de - tis, vel Iu-dam non vi-de -

ri pro me? Vel Iu-dam non vi - de - tis, vel Iu-dam non vi-de -

21

C1

quo - mo - do non dor - mit sed fe-sti - nat tra - de-re

C2

non vi - de - tis, quo-mo-do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me, tra - de-re

A

- - tis, quo - mo-do non dor - mit sed fe-sti - nat tra - de-re me Iu -

T

- - tis, quo - mo-do non dor - mit sed fe-sti - nat tra - de-re me

27

Verso (Soli)

C1

me Iu - dæ - is? Quid dor-mi - tis, quid dor-mi-tis? Sur - gi-te, sur - gi-

C2

me Iu - dæ - is? Quid dor-mi - tis quid dor-mi-tis? Sur - gi-te, sur-

A

dæ - is?

T

Iu - dæ - is? Quid dor-mi-tis? Sur - gi-te, sur-

35

«Vel Iudam» ut supra

C1

te, et o - ra - te ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - - nem.

C2

- gi-te, et o - ra - te, ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - - - nem.

A

- - - - -

T

- gi-te, et o - ra - te, ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - - - nem.

6. Seniores populi

Nonum responsorium, Feria quinta in Cœna Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

con - si - li - um

Se - ni - o - res po - - - - - pu - li con-si - li -

Se - ni - o - res po - - - - - pu - li con -

Se - ni - o - res po - - - - - pu - li con-si - li -

7

C

A

T

B

fe-ce - runt fe - ce - - runt. Ut Ie-sum do-lo te -

um fe-ce - runt, fe - ce - - runt. Ut Ie-sum do-lo te -

si - li-um fe - ce - - - - runt. Ut Ie-sum do - lo te-ne - rent

um fe-ce - runt, fe - ce - - - - runt. Ut Ie-sum do - lo te-ne - -

15

C

A

T

B

ne - rent et oc - ci - - - de-rent: cum gla-di-is et fu-sti - bus ex - i -

ne - rent, et oc - ci - de-rent, et oc-ci - de-rent: cum gla-di-is et fu-sti - bus ex - i -

et oc - ci-de-rent, et oc - ci - de-rent: cum gla-di-is et fu-sti - bus ex - i - e -

rent et oc - ci - de - rent: cum gla-di-is et fu-sti - bus ex - i -

22

C e - - runt tam - quam ad la - tro - - - nem tam-quam ad la -

A e - runt, tam-quam ad la - tro - - nem, tam-quam ad la - tro - - nem, tam - quam ad la -

T - - - runt tam - quam ad la - tro - - nem tam-quam ad

B e - runt tam-quam ad la - tro - - nem tam - quam ad la -

29 Verso (Soli)

C tro - nem.

A tro - nem. Col - le - ge - runt pon-ti - - fi - ces, pon - ti - - fi - ces

T la-tro - nem. pon - ti - - fi - ces

B tro - nem. Col - le - ge - runt pon - ti - fi - ces, pon - ti - fi - ces et

37 «Ut Iesum» ut supra
«Seniores» ut supra

C

A et pha-ri - sæ - - i con - ci - li-um, con - ci - li-um.

T et pha-ri - sæ - - i con - ci - li - um con - ci - li - um.

B pha-ri - sæ - - - i con - ci - li - um, con - ci - - - li - um.

