

Liebe Sängerinnen der Mädchenkantorei am Paderborner Dom,
sehr geehrte Eltern!

Für mich waren die kurzen Kennenlern-Stunden zu Beginn in Kombination mit den vielen Proben ein schöner Start unter den derzeitigen Bedingungen. Ich habe so langsam das Gefühl, richtig angekommen zu sein und freue mich auf die aktuellen Perspektiven im Monat März. Seit dem 28. Februar werden die Gottesdienste wieder von den Chören der Dommusik gestaltet. Zulässig sind hierfür auch Proben. Zwei Anmerkungen dazu:

1. Wir prüfen immer wieder, ob die Gottesdienstgestaltung verantwortbar ist und wir die Hygiene-Regeln einhalten können. Bisher haben wir mit unseren Abläufen sehr gute Erfahrungen gemacht. Ab dem kommenden Wochenende werden wir auch Selbsttests einbeziehen.
2. Für die Einteilung der Gruppen in den Gottesdiensten stand ich in Austausch mit Frau Sichler-Karle. Aus jeder Altersgruppe gibt es Mädchen, die sich in der Einteilung wiederfinden werden; leider sind dies nicht alle. Das hängt damit zusammen, dass die Gruppierungen mit teilweise nur 3 Sängerinnen pro Stimme von Mädchen übernommen werden, die sich in dieser Gruppenstärke im großen Dom „behaupten“ müssen. Da noch nicht alle Mädchen an diesem Punkt sind, finden sich in dieser Ensemble-Einteilung nicht alle wieder. Ich bitte um Verständnis für die Einteilungen. Mit Beginn der Präsenzproben werde ich die Mädchen besser kennenlernen können. Durch die gemeinsamen Proben, in denen ich den Kenntnis- und Leistungsstand der Mädchen dann überblicken kann, sollen alle Mädchen so vorbereitet werden, dass sie im Gottesdienst gemeinsam (als Gruppe) singen können und sich dabei wohlfühlen.

Gottesdienstgestaltungen ab dem 17. März

Im Anhang finden sich die jeweiligen Einteilungen zu den Gottesdiensten (**fettgedruckt**), in der Zeile darunter die Probenzeit für diesen Gottesdienst. Die Vor- und Nachbereitungen im Umfeld der Gottesdienste nehmen mehr Zeit und damit auch mehr Geduld in Anspruch als üblich – ich weise hiermit noch einmal dringend auf die Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln hin!

Nachwuchschor

Der Nachwuchschor ist in der Fastenzeit an zwei Wochenenden vertreten. Bei den Gottesdiensten singen zunächst nur die Viertklässlerinnen. Die Drittklässlerinnen bekommen noch ein wenig Zeit, damit wir in der Osterzeit einen schönen Gottesdienst gestalten können, in dem sich die Mädchen musikalisch wirklich sicher sein können. Vielleicht sind einige enttäuscht, dass es für die Jüngsten in unseren Reihen noch nicht richtig losgehen kann, aber ich möchte dafür sorgen, dass die erste Gottesdienstgestaltung ein schönes und bleibendes Erlebnis wird. In den Gottesdiensten soll in Chorkleidung gesungen werden. Die Übergabe der des roten Polo-Shirts und des weißen Langarmshirts wird im Umfeld der jeweiligen Probe stattfinden. Bitte beide Kleidungsstücke mitbringen, falls diese vorhanden sind und ausgetauscht werden müssen. Wer noch kein Polo und Langarmshirts besitzt, bringt bitte den Selbstkostenpreis von 30 € mit (die Poloshirts können nach Bedarf (ohne weitere Kosten) immer wieder an die neue Kleidergröße der Mädchen angepasst werden).

Aufbauchor-A

Die Mädchen des Aufbauchor-A haben in den letzten Wochen die „Missa Quarta“ von Michael Haller gelernt. In der vergangenen Woche haben wir mit einer neuen Messe begonnen, die besser für den Einstieg in die Gottesdienste geeignet ist und in der Osterzeit zur Aufführung kommen soll. Weitere Lieder und Motetten folgen. Schön ist, dass der Aufbauchor-A dann mit einem neuen Programm in die Gottesdienste gehen kann.

Ähnlich wie bei den Mädchen der 3. Klasse möchte ich um Verständnis dafür bitten, dass die Mädchen noch ein wenig Zeit benötigen, bis wir in kleinen Gruppen gemeinsam singen können.

Aufbauchor-B

Anfangs gab es wegen der Namensgebung einige Unsicherheiten; die Mädchen der 8. Klasse, die schon im Konzertchor sind, haben sich zum Teil „zurückversetzt“ gefühlt. Dieses Missverständnis bitte ich noch einmal zu entschuldigen, ein anderer Name wäre vielleicht die elegantere Lösung gewesen.

Der Ausblick für diese Chor-Gruppe: Ab Sommer werden die jetzigen 8.-Klässlerinnen (dann 9. Klasse) ganz regulär zum Konzertchor zurückkehren. Die jetzigen 7.-Klässlerinnen (dann 8. Klasse) werden zunächst im Aufbauchor-B bleiben und mit den jetzigen 6.-Klässlerinnen (dann 7. Klasse) gemeinsam proben und auftreten. Das Vorsingen für den Konzertchor verschieben wir zunächst auf unbestimmte Zeit, da die Stimmbildung in diesem Schuljahr fast durchgehend ausgefallen ist. Wann und wie die Stimmbildung wieder anläuft, kann ich zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht sagen. Wenn ich dazu belastbare Informationen habe, melde ich mich.

Konzertchor

Einige Gottesdienste haben bereits sehr erfolgreich stattgefunden. Kompliment an alle, die den Schritt in die kleinen Ensembles gewagt haben! Bei denen, die diesen Schritt noch vor sich haben: wir gehen ihn gemeinsam!

Einladung

Herzliche Einladung zu einem „Rendezvous im Dom“: Am 24. März darf ich ein wenig aus meinem Leben als „Liturgiekünstler“ berichten – dabei geht es vor allem um die Musik, die ich mit meinem Glauben verbinde, und wie sie mich auch ganz besonders durch diese Zeit trägt. Eine Teilnahme ist im Dom möglich oder auch online per Live-Stream (<https://youtu.be/0xNWvMQtjk>).

Und die Zeit nach Ostern?

Die Dommusik geht vom 6.-18. April in „Chor-Ferien“. Wie die Lage dann aussieht, können wir zu diesem Zeitpunkt noch nicht erahnen. Zunächst gelten die bisherigen Zeiten. In der Woche vom 12.-18 April melde ich mich mit konkreten Informationen zu den dann folgenden Wochen.

Zum Schluss...

... möchte ich noch meinen Eindruck aus den Proben der vergangenen 6 Wochen teilen:

Es ist gut, dass wir uns gemeinsam neues Repertoire erarbeiten und in den Probenzeiten wieder eine verlässliche Regelmäßigkeit erleben. Ich würde mir wünschen, dass die Mädchen in den Proben ihr Video anschalten. Ich habe Verständnis, wenn das Internet das nicht mitmacht. Für mich (und die anderen Mädchen) ist es viel angenehmer und besser, einander sehen zu können und nicht mit einzelnen Videos gegen einen sonst schwarzen Bildschirm zu proben. Gerade auch weil die Mädchen mir auf Nachfrage hin zurückgemeldet haben, dass sie das gemeinsame Singen und die Chorgemeinschaft vermissen. Mir geht es ähnlich. Ich freue mich, dass die Mädchen trotz dieser Beeinträchtigungen so regelmäßig und zuverlässig zu den Proben kommen. Das lässt mich ganz froh in die Zukunft blicken, wenn Präsenzproben wieder greifbar werden – behaltet Euch dieses Engagement! Für alle, die sich mit den Online-Proben schwer tun: ich kann Euch versprechen, dass das vorüber gehen wird. Und in der Zwischenzeit machen wir das Beste daraus.

Mit herzlichen Grüßen für gesegnete Kar- und Ostertage
Ihr und Euer

Gottesdienste Nachwuchschor (4. Klasse)

Sonntag, 21. März 17 Uhr Einsingen, 18 Uhr Hl. Messe

Samstag, 20. März 10-12 Uhr Probe (Dom)

Heidel	Emilie
Kez	Melissa
Krombusch	Klara
Martens	Danica
Matyssek	Laura
Schauch	Marie
Schindlmayr	Karin
Stamm	Laura
Weidinger	Elisabeth

Samstag, 27. März 17 Uhr Einsingen, 18 Uhr Hl. Messe (Vorabend zu Palmsonntag)

Samstag, 27. März 10-12 Uhr Probe (Dom)

Adefope	Fayola
Berlage	Mariel
Böttcher	Anna
Bragula	Lina
Gieseke	Cora
Gladigau	Neele
Maier	Isabell
Schäfer	Janina
Schwan	Laura
Seidensticker	Sarah
Wieczorek	Charlotte

Gottesdienste Aufbauchor-B mit Konzertchor

Sonntag, 21. März 9 Uhr Einsingen, 10 Uhr Kapitelsamt

Freitag, 19. März 18-20 Uhr Probe (Kaiserpfalz)

Hüllmann	Thea	Hampel	Sophie
Kersting	Frieda	Joachims	Lena
Rulle	Rebekka	Joachims	Nina
Lütke-Bexten	Sarah	Lindner	Josefine
Schäfers	Lara	Wirxel	Eva
Uhle	Amelie		

Montag, 29. März 16.30 Uhr Chrisammesse mit Erzbischof H.-J. Becker

Montag, 29. März 14-16 Uhr Probe (Kaiserpfalz)

Große-Bley	Mara	Nefiodow	Annalena
Lepich	Anna	Nefiodow	Johanna
Stammert	Lilith	Günzel	Anna Lena
Stammert	Amilia	Prior	Maike
Seibel	Hedi	Vollbracht	Elisa

Gottesdienste Konzertchor

Samstag, 3. April **20 Uhr Einsingen, 21 Uhr Osternacht**
(mit Erzbischof H.-J. Becker, gemeinsam mit Herren des Domchores)

Samstag, 3. April 12-14 Uhr (Ort folgt)

Kolk	Tabea	Napoli	Maria Rita
Gruber	Luisa	Adbel-Wadoud	Camille
Schröer	Magdalena	Beverungen	Caroline
Dudziak	Lea	Stefanou	Neféli
Priego	Marilen	Franke	Johanna

Montag, 5. April **9 Uhr Einsingen, 10 Uhr Ostermontag**

Probe wird noch bekanntgegeben

El Arbi	Hana	Drüke	Lotta	Schmidt	Victoria
Fischer	Marie	Gruß	Johanna	Stork	Jule
Bertels	Hannah	Rodermund	Lea	Westebbe	Katharina