

P A D E R B O R N E R D O M M U S I K

Benefizkonzert der vier Paderborner ROTARY Clubs

Cantate Domino

Chorkonzert mit dem Domchor und der
Mädchenkantorei am Hohen Dom zu Paderborn

Mittwoch, 18. Mai 2016
Hoher Dom zu Paderborn



Cantate Domino

Chorkonzert mit dem Domchor und der
Mädchenkantorei am Hohen Dom zu Paderborn

Programm

Begrüßung Stefan Ruberg, Präsident des RC Paderborn Kaiserpfalz

Gregorianischer Choral Spiritus Domini
Introitus der Messe an Pfingstsonntag

Veni creator spiritus
Pfingsthymnus

Mädchenkantorei am Hohen Dom

Tomás Luis de Victoria Duo Seraphim
1548-1611

Johann Staden Es ist ein köstlich Ding
1581-1634

Egil Hovland O come, let us sing
*1924

Maurice Duruflé Tota pulchra es
1902-1986

Javier Busto Salve Regina
*1949

Matthias Balzer Da pacem, Domine
*1955 Chorimprovisation

Klaus Wallrath Ihr Mächtigen, ich will nicht singen
*1959

Domorganist Tobias Aehlig

Oliviér Messiaen Le banquet celeste
1908-1992 für Orgel (1928)

Paderborner Domchor

Heinrich Schütz „Herr, auf dich traue ich“
1585-1672 zu fünf Stimmen

Joseph Gabriel Rheinberger Kyrie eleison
1839-1901 aus der Missa in G

Felix Mendelssohn Bartholdy Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für
1809-1847
Der 100. Psalm „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“
zu vier bis acht Stimmen

Anton Bruckner Locus iste
1824-1896 Ave Maria

Domorganist Tobias Aehlig

Léon Boellmann Prière à Notre Dame und Toccata
1862-1897 aus der Suite Gothique für Orgel

Beide Chöre

Maurice Duruflé Ubi caritas
1902-1986

Cesar Franck Dexter a Domini
1822-1890

Gregor Aichinger Regina caeli laetare
1654 - 1628

Ausführende

Domorganist Tobias Aehlig: Orgel

Mädchenkantorei am Hohen Dom
Leitung: Domkantorin Gabriele Sichler-Karle

Paderborner Domchor
Leitung: Domkapellmeister Thomas Berning

Benefizzweck:

Förderung der musikalischen Ausbildung von jungen Stimmen in der Paderborner Dommusik.
Sprachförderung in Paderborn für benachteiligte Kinder durch das Rotary-Projekt
„Sprache verbindet“ www.sprache-verbindet.de