

P A D E R B O R N E R D O M M U S I K

Ich steh an deiner Krippen hier

Konzert des Paderborner Domchores
zum Ausklang der Weihnachtszeit

So. 8. Januar
Hoher Dom zu Paderborn



Programm

Gregorianischer Choral **Puer natus est nobis**
Introitus zur Messe am 1. Weihnachtstag

*Ein Kind wurde uns geboren, ein Sohn wurde uns geschenkt.
Die Herrschaft liegt auf seiner Schulter, und man nennt ihn:
Künder des großen Ratschlusses.*

Michael Prätorius **Puer natus in Bethlehem**
1571–1621

Alfred Berghorn **Die Könige von Tharsis**
1911–1978

Satz: Thomas Berning **Seid nun fröhlich, jubiliert**

Allessandro Scarlatti **Exultate Deo**
1660–1725

Michael Prätorius **Enatus est Emanuel**

Michael Prätorius **Es ist ein Ros entsprungen**

Johann Eccard **In dulci jubilo**
1553–1611
zu 5 Stimmen

gemeinsames Lied **Hört es singt und klingt mit Schalle**

Orgel **Thema und Variationen „Hört und singt“**
Tobias Aehlig, Improvisation

Carl Thiel **Adeste fideles**
1862–1939

Johann Sebastian Bach **Ich steh an deiner Krippen hier**
1685–1750

Herrmann Schröder **Freu Dich, Erd und Sternenzelt**
1904–1984

Felix Mendelssohn Bartholdy **Weihnachten**
1809–1847

Pierre Cochereau **Scherzo symphonique**
1924–1984
für Orgel

Satz: Dietrich Kurth **Kommet ihr Hirten**

Satz: Gerhard Weinberger **Still, still, still, weil´s Kindlein
schlafen will**

Morten Lauridsen **O magnum mysterium**
*1943
für Chor a cappella
Antiphon aus dem Stundengebet
zu Weihnachten

*Oh großes Geheimnis und wunderbares Mysterium, dass Mensch und
Tier den Neugeborenen in der Krippe gesehen haben. Glückselige Jungfrau,
deren Leib für würdig befunden wurde, den Herrn Christus zu tragen.*

Cancionero de Upsala **Riu chiu, chiu**
(alter spanischer Weihnachtsgesang)

Satz: Willi Träder **Gloria in excelsis Deo**

Gemeinsames Lied **O du fröhliche**

Paderborner Domchor
Domorganist Tobias Aehlig
Leitung: Domkapellmeister Thomas Berning