

P A D E R B O R N E R   D O M M U S I K

# Leerer Dom – Voller Klang

Freitag 5. Juli 2019 | 20 Uhr + 21 Uhr

Domkonzert zum 8. Deutschen Pueri Cantores Chorfestival  
3.–7. Juli in Paderborn

Domorganist Tobias Aehlig

Cantores Iuvenales Moosburg, Ltg. Prof. Stephan Zippe

Domkantorei, Ltg.: Domkapellmeister Thomas Berning

  
PADERBORNER  
DOMMUSIK

UNSERE  
QUELLE  
BIST DU

# Leerer Dom – Voller Klang

## PROGRAMM

Gregorianischer Choral

Henryk Gorecki  
1933–2010

Dominik Susteck  
\*1977

**Hymnus: Ave maris stella**

**Totus tuus**  
Motette für Chor a-cappella

**aus dem Orgelzyklus »Zeitfiguren« (2014):  
III. Zeit**

Die Zeit klopft, tickt wie eine Uhr, wird gemessen. Sie zerfließt, zerrinnt, und doch steht sie. Sie zergeht in Energie und ist nur mit Ordnung messbar. Durch Meditation wird die Zeit gewaltig stark, berstend, wie der eigene Herzschlag. Im Schnellen jagt sie sich, wird flüchtig und vergeht, als gäbe es sie nie.

Gregorianischer Choral

Knut Nystedt  
1915–2014

György Ligeti  
1923–2006

Peteris Vasks  
\*1946

**Introitus: Nos autem gloriari**

**Immortal Bach – Komm, süßer Tod**

Komm, süßer Tod, komm, selge Ruh!  
Komm, führe mich in Friede.

**Harmonies (1967)**

**Pater noster**

**Paderborner Dommusik**

Domplatz 3

33098 Paderborn

[www.paderborner-dommusik.de](http://www.paderborner-dommusik.de)

[www.chorfestival-2019.de](http://www.chorfestival-2019.de)



**pueri cantores**

8. Deutsches Chorfestival  
Paderborn | 3. bis 7. Juli 2019

