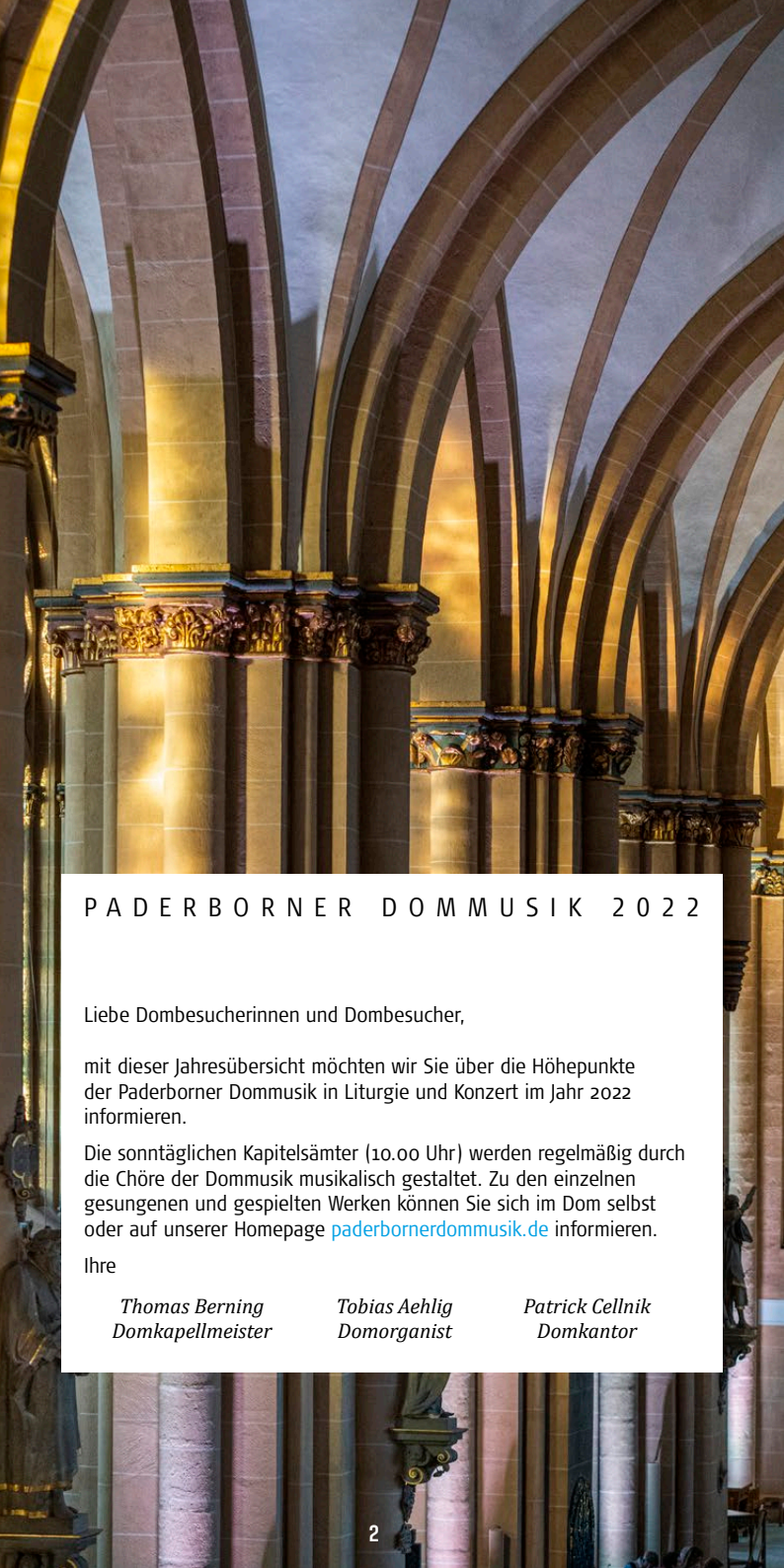
Paderborner Dommusik

2022

Festgottesdienste, Domkonzerte
und musikalische Reihen

PADERBORNER
DOMMUSIK



PADERBORNER DOMMUSIK 2022

Liebe Dombesucherinnen und Dombesucher,

mit dieser Jahresübersicht möchten wir Sie über die Höhepunkte der Paderborner Dommusik in Liturgie und Konzert im Jahr 2022 informieren.

Die sonntäglichen Kapitelsämter (10.00 Uhr) werden regelmäßig durch die Chöre der Dommusik musikalisch gestaltet. Zu den einzelnen gesungenen und gespielten Werken können Sie sich im Dom selbst oder auf unserer Homepage paderbornerdommusik.de informieren.

Ihre

Thomas Berning	*Tobias Aehlig*	*Patrick Cellnik*
Domkapellmeister	*Domorganist*	*Domkantor*

So 20. Februar | 15.30 Uhr

Spende erbeten

SONNTAGSMUSIK XXIX
Frank Martin: Messe für zwei Chöre u.a.
Kammerchor der Hochschule für Musik Detmold
Leitung: Prof. Anne Kohler

So 6. März | 18 Uhr
Aula der Kaiserpfalz

Karten beim Paderborner Ticket-Center

www.philharmonische-gesellschaft-paderborn.de

KONZERT IN DER KAISERPFALZ
Johann Sebastian Bach
Kantaten für Alt-Solo
Widerstehe doch der Sünde, BWV 54
Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170
Andreas Scholl, Altus
Rachel Harris, Violine
Ensemble Schirokko, Hamburg
Thomas Berning, Leitung und Orgel-Continuo
Konzert der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn

So 3. April | 15.30 Uhr

Spende erbeten

SONNTAGSMUSIK XXX
AM PASSIONSSONNTAG
Franz Liszt: Via crucis
Kantorenschola am Paderborner Dom
Orgel: Tobias Aehlig
Leitung: Patrick Cellnik

So 10. April | 10 Uhr

PALMSONNTAG
Motetten zur Passionszeit
André Caplét: Messe a troix voix
Mädchenkantorei

Mo 11. April | 16.30 Uhr

CHRISAMMESSE
Leo Delibes: Messe brève
Mädchenkantorei

Mi 13. April | 19.30 Uhr

TRAUERMETTE – „DÜSTERE METTE"
Lesungen, Responsorien, Klagelieder des Jeremiah
Thomas Ludovico da Vittoria: Lamentationes Ieremiae
Domkantorei
Schola Gregoriana

Do 14. April | 20 Uhr

GRÜNDONNERSTAG
FEIER VOM LETZTEN ABENDMAHL
Chormusik von Orlando di Lasso, Maurice Duruflé, Michael Haller u.a.
Domchor

Fr 15. April | 15 Uhr

KARFREITAGSFEIER VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI
Hermann Schroeder: Johannespassion
Gregorio Allegri: Miserere
Thomas Ludovico da Vittoria: Populе meus
Domchor

Sa 16. April | 21 Uhr

DIE FEIER DER OSTERNACHT
Louis Vierne: Messe solennelle
Cesar Franck: Dextera Domini
Chor der Dommusik

So 17. April | 10 Uhr

PONTIFIKALAMT AM OSTERSONNTAG

Wolfgang Amadeus Mozart:
Missa in C „Große Credo-Messe“ KV 257
Soli, Mitglieder aus Domchor, Domkantorei, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn
Leitung: Thomas Berning

Mo 18. April | 10 Uhr

PONTIFIKALAMT AM OSTERMONTAG

Claudio Casciolini: Missa sine nomine
Mädchenkantorei

Fr 22. April | 19.30 Uhr
Spende erbeten

OSTERKONZERT

Tschechische Orgelsymphonik
Jan Doležel (Erlangen)

So 15. Mai | 15.30 Uhr
Spende erbeten

SONNTAGSMUSIK XXXI

Geistliche Musik für Männerchor
Werke von Jurijus Kalcas, Alwin M. Schroenen, Francis Poulenc, Darius Milhaud u.a.
Männerstimmen der Dommusik
Orgel: Tobias Aehlig
Leitung: Thomas Berning

So 31. Mai | 10 Uhr

PONTIFIKALAMT AM PFINGSTSONNTAG

Chormusik zu Pfingsten
W.A. Mozart: Missa brevis in B
Soli, Mädchenkantorei
Orchester N.N.
Leitung: Patrick Cellnik

So 12. Juni
10 Uhr + 11.45 Uhr

AUFNAHMEGOTTESDIENST

für die neuen Sängerinnen und Sänger in Domchor und Mädchenkantorei

Abendkasse und
Vorverkauf 10 € / erm. 5 €
Abo für alle 4 Konzerte: 25 €

7. ORGELFESTIVAL PADERBORN 2022

Fr 3. Juni | 19.30 Uhr

„WEIHEMUSIK“
Auszüge aus dem Orgelweiheprogramm von 1981
Werke von Wilian, Hurford und Guilmant
Helmut Peters, Domorganist i.R.

Fr 10. Juni | 19.30 Uhr

„GRENZGÄNGER“ Organ meets Jazz
Uwe Steinmetz (Saxophon) und
Daniel Stickan (Orgel)

Fr 17. Juni | 19.30 Uhr

„ZEITSPRÜNGE“
Werke von Buxtehude, Hokosawa, Fuchs und Nishimura
Matthias Maierhofer

Fr 24. Juni | 19.30 Uhr

„DIE KÖNIGIN LÄSST BITTEN …“
Werke von Rheinberger, Respighi und Bach
Orchester der Philharmonischen Gesellschaft
Orgel: Tobias Aehlig
Leitung: Thomas Berning

LIBORI 2022

Sa 23. Juli | 15 Uhr

PONTIFIKALVESPER
MIT ERHEBUNG DER RELIQUIEN
Libori-Tusch, Hymnen, Falsibordoni-Psalmen
Domchor

So 24. Juli | 9 Uhr

PONTIFIKALAMT MIT PROZESSION
Wolfram Menschik: Missa festiva für Bläser und Orgel
Domchor, Domkantorei, Dombläser
Leitung: Thomas Berning

Mo 25. und Di 26. Juli | 9 Uhr

PONTIFIKALÄMTER
Gestaltung durch die Chöre der Dommusik

Di 26. Juli | 17 Uhr

RÜCKFÜHRUNG DER RELIQUIEN
u. a. Michael Haller: Pange lingua
Charles Hubert Parry: I was glad
Chor der Dommusik

Do 28. Juli | 18 Uhr
Spende erbeten

LIBORIKONZERT
Tobias Aehlig

Fr 26. August | 19.30 Uhr
Spende erbeten

ORGELKONZERT „RISING STARS“
Egor Kolesov (Russland)

9.–30. September

Infos und Tickets:

Zum Festival erscheint rechtzeitig eine eigene Broschüre.

Aktuelle Informationen und Links zum Ticket-Verkauf finden Sie über die eigene Website

imad-festival.de

IMAD – FESTIVAL

Auszug aus dem Programm:

- **Honegger: König David**
- **Wallrath: Ich will das Morgenrot wecken**
- **Voces8**
- **Westminster Cathedral Choir**
- **WDR Rundfunkchor**
- **Lange Nacht der Kirchen**
- **Seicento vocale**
- **David Briggs: Mahler 2**
- **Dominik Susteck: Lux aeterna**
- **Verdi: Messa da Requiem**

Fr 28. Oktober | 19.30 Uhr

Spende erbeten

„ORGEL VARIATIO"

Lukas Brandt, Oboe
Melanie Ortmann, Orgel

So 4. Dezember | 15.30 Uhr
Eintritt frei

SONNTAGSMUSIK XXXII – ADVENTSSINGEN

„Siehe, kommen wird der Herr“
Adventslieder singen und hören
Mädchenkantorei
Orgel: Tobias Aehlig
Leitung: Patrick Cellnik

Fr 9. Dezember | 19.30 Uhr

GESPRÄCHSKONZERT IM HOCHCHOR

am Vorabend von César Francks 200. Geburtstag
Drei Choräle für Orgel (1890)
Tobias Aehlig

So 18. Dezember | 18 Uhr
Marktkirche

ADVENTSKONZERT DES PADERBORNER DOMCHORES

„In nativitate Domini“ – Weihnachtliche Kantaten des 17. und 18. Jahrhunderts

Soli, Ensemble „Concerto con anima“
Paderborner Domchor
Leitung: Thomas Berning

Sa 24. Dezember | 22 Uhr

CHRISTMETTE AM HEILIGABEND

Joseph Gabriel Rheinberger: Missa in A „In nativitate Domini“
weihnachtliche Chormusik
Mädchenkantorei

So 25. Dezember | 10 Uhr

PONTIFIKALAMT
AM 1. WEIHNACHTSTAG
Joseph Haydn: „Mariazeller Messe“
Georg Friedrich Händel: Halleluja
aus dem Oratorium „Der Messias“
Soli, Domchor, Domkantorei
Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn
Leitung: Thomas Berning

Mo 26. Dezember | 10 Uhr

PONTIFIKALAMT
AM 2. WEIHNACHTSTAG
Blasius Amon: Missa „pour ung plaisir“
Weihnachtsliedersätze
Paderborner Domchor

Do 31. Dezember | 22.30 Uhr
Spende erbeten

SILVESTERKONZERT
Tobias Aehlig

So 8. Januar 2023 | 15.30 Uhr
Karten zu 15 € / erm. 10 €
Vorverkauf

SONNTAGSMUSIK XXXIII
zum Ausklang der Weihnachtszeit
„Adeste fideles“
Chor-, Bläser- und Orgelmusik
von Johann Eccard, Michael Prätorius,
David Willcocks, John Rutter u.a.
Domchor, Mädchenkantorei, Dombläser
Orgel: Tobias Aehlig
Leitung: Patrick Cellnik und Thomas Berning

ANGELUS-MATINÉEN – SAMSTAGS 12 UHR

Mittagsgebet und 30 Minuten Orgelmusik (Eintritt frei)
Domorganist Tobias Aehlig und Gäste, Orgel

Mehrmals im Jahr sind Organisten der Region oder Studenten zu Gast an der Domorgel:

29.1. **Juliia Karaieva** · 26.2. **Maximilian Wolf** · 26.3. **Dr. Axel Flierl**
7.5. **Erik Strohmeier** · 2.7. **Niklas Piel** · 3.9. **Tim Gärtner**
8.10. **Florian Stocker** · 5.11. **Dr. Jürgen Seufert** · 3.12. **Michel Kriel**

CHÖRE AM HOHEN DOM

Domchor
Der traditionsreiche Knabenchor am Hohen Dom singt regelmäßig bei den großen Messen im Hohen Dom, gestaltet Konzerte und geht auf internationale Chorreisen. Die Chorgemeinschaft schafft Freundschaften fürs Leben. Alle Sänger erhalten eine grundlegende musikalische und stimmliche Ausbildung.

Der Einstieg ist nach Anmeldung beim Domkapellmeister vom 3.–5. Schuljahr möglich. 2 Proben wöchentlich.

Mädchenkantorei
Seit ihrer Gründung im Jahr 2008 hat sich die Mädchenkantorei zu einer festen Säule in der Dommusik entwickelt. In zwei Proben pro Woche bereiten sich die Sängerinnen auf die Liturgien und Konzerte im Hohen Dom vor. Auch internationale Konzertreisen und Chorfestivals sind fester Bestandteil des Chorlebens. Mädchen ab der 2. Klasse können nach Anmeldung beim Domkantor Teil der Mädchenkantorei werden.

Domkantorei
Die im Jahr 1981 gegründete Domkantorei ist eine chorische Instanz in OWL. Sie bietet musikalisch vorgebildeten Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit, bei Gottesdiensten und Konzerten im Dom sowie auf Chorreisen anspruchsvolle Chormusik auf hohem Niveau zu singen und kennen zu lernen. Ein Einstieg ist nach Anmeldung beim Domkapellmeister jederzeit möglich. Proben: Donnerstag 19.30–21.30 Uhr
Probenzeiten und Infos unter:
paderbornerdommusik.de

Telefon Organisation und Verwaltung:
05251 125-1131

GRUNDSCHULE ST. MICHAEL

In der 2019 gegründeten und in einem modernen neuen Gebäude untergebrachten ersten Grundschule des Erzbistums auf dem Gelände der Michaelsschulen werden alle Schülerinnen und Schüler von Beginn an musikalisch durch die Dommusik begleitet und auf eine Mitwirkung in unseren Chören vorbereitet.

Infos: grundschule-sankt-michael.de

PADERBORNER DOMMUSIK

Paderborner Dommusik
Domplatz 3 · 33098 Paderborn
Tel. (0 52 51) 125-1131
paderbornerdommusik.de

HOHER DOM ZU PADERBORN
MetropolitanKapitel