



# Paderborner Dommusik

**2024**

# PADERBORNER DOMMUSIK

## 2024

### *Liebe Dombesucherinnen und Dombesucher,*

in der Jahresübersicht 2024 stellen wir Ihnen die Höhepunkte der Dommusik in Liturgie und Konzert vor. Wie in jedem Jahr freuen wir uns, die großen Pontifikal- und Festhochämter festlich musikalisch gestalten zu können. Herzlich laden wir zu den Domkonzerten, den Sonntagsmusiken, den Orgelkonzerten und -matineen ein.

Die sonntäglichen Kapitelsämter (10 Uhr) werden darüber hinaus regelmäßig durch die Chöre der Dommusik gestaltet. Zu den einzelnen gesungenen und gespielten Werken können Sie sich im Dom selbst oder auf unserer Homepage [paderbornerdommusik.de](https://paderbornerdommusik.de) informieren.

Ihre

*Thomas Berning*  
Domkapellmeister

*Tobias Aehlig*  
Domorganist

*Patrick Cellnik*  
Domkantor

<p><b>SO 7. JANUAR</b>  <b>15.30 UHR</b></p> <p>Vorverkauf  15 €   erm. 10 €</p>	<p><b>SONNTAGSMUSIK</b>  <b>„Kommt, lasset uns anbeten“</b>  Konzert zum Ausklang der Weihnachtszeit  Domchor, Mädchenkantorei  Tobias Aehlig, Orgel  Leitung: Patrick Cellnik und Thomas Berning</p>
<p><b>SA 27. JANUAR</b>  <b>19.30 UHR</b></p> <p>Vorverkauf</p>	<p><b>LIEDERABEND IM MUSIKFORUM</b>  <b>Franz Schubert: Winterreise</b>  Patrick Cellnik, Bassbariton  Markus Gotthardt, Klavier</p>
<p><b>SA 10. FEBRUAR</b>  <b>12 UHR</b></p>	<p><b>ANGELUSMATINÉE – GAST</b>  Hyewon Jeong (Detmold)</p>
<p><b>SO 18. FEBRUAR</b>  <b>15.30 UHR</b></p> <p>Vorverkauf</p>	<p><b>SONNTAGSMUSIK</b>  <b>„Ich rief zum Herrn – und er hat mich erhört“</b>  <b>Gregorianischer Choral und Chormusik zur Einstimmung in die Fastenzeit</b>  Schola Gregoriana am Hohen Dom, Herrenstimmen des Domchores</p>
<p><b>SA 2. MÄRZ</b>  <b>10–13 UHR</b></p>	<p><b>TAG DER OFFENEN TÜR IM HAUS DER DOMMUSIK</b>  <b>Komm, sing' mit!</b>  offene Proben, gemeinsames Singen, Hausbesichtigung</p>
<p><b>SA 9. MÄRZ</b>  <b>12 UHR</b></p>	<p><b>ANGELUSMATINÉE – GAST</b>  Marah Sophie Heinrich (Soest)</p>
<p><b>SO 10. MÄRZ</b>  <b>14 UHR</b></p>	<p><b>EINFÜHRUNG VON ERZBISCHOF DR. UDO MARKUS BENTZ</b>  Chor der Dommusik, Dombläser</p>
<p><b>SO 17. MÄRZ</b>  <b>15.30 UHR</b></p> <p>Vorverkauf</p>	<p><b>SONNTAGSMUSIK</b>  <b>Stabat mater – Motetten zur Passionszeit</b>  <b>Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater</b>  <b>Patrick Cellnik: Mein Gott, mein Gott (Psalm 22) (Uraufführung)</b>  <b>Motetten von Daniel E. Gawthrop, Siegfried Strohbach und Emil Anjou</b>  Soli, Mädchenkantorei am Paderborner Dom  Streichorchester · Leitung: Patrick Cellnik</p>
<p><b>SO 24. MÄRZ</b>  <b>10 UHR</b></p>	<p><b>PALMSONNTAG MIT PALMPROZESSION</b>  Aufbau- und Konzertchor des Domchores  Aufbauchor der Mädchenkantorei</p>
<p><b>MO 25. MÄRZ</b>  <b>16.30 UHR</b></p>	<p><b>CHRISAMMESSE MIT ÖLWEIHE</b>  <b>Benjamin Britten: Missa brevis in D</b>  <b>Andre Caplet: O salutaris hostia</b>  <b>Taizé: Salvator Mundi, salva nos</b>  Aufbau- und Konzertchor der Mädchenkantorei</p>



---

**MI 27. MÄRZ** **TRAUERMETTE – „DÜSTERE METTE“**  
**19 UHR** **Tomas Luis de Victoria: aus den Lamentationes Ieremiae, Responsorien von Giovanni Croce, Marc'Antonio Ingegneri, Tomas Luis de Victoria**  
Das Erlöschen der 14 Kerzen bis zur Finsternis begleitet die berühmten Klagegesänge des Jeremiah Domkantorei, Schola Gregoriana

---

**DO 28. MÄRZ** **GRÜNDONNERSTAG**  
**20 UHR** **Feier vom letzten Abendmahl**  
**Orlando di Lasso: Missa Qual donna**  
**Maurice Duruflé: Ubi caritas**  
Domchor

---

**FR 29. MÄRZ** **KARFREITAG**  
**15 UHR** **Feier vom Leiden und Sterben Christi**  
**Heinrich Schütz: Johannespassion,**  
**Gregorio Allegri: Miserere, Improperien**  
Domchor

---

**SA 30. MÄRZ** **KARSAMSTAG**  
**21 UHR** **Feier der Osternacht**  
**Thomas Berning: Antwortpsalmen zur Osternacht**  
**Patrick Cellnik: Österliches Halleluja**  
**César Franck: Dexter a Domini**  
Chor der Dommusik

---

**SO 31. MÄRZ** **OSTERSONNTAG**  
**10 UHR** **Franz Schubert: Missa in B-Dur**  
**Georg Friedrich Händel: Halleluja aus „Messiah“**  
Soli, Domchor, Domkantorei, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn  
Leitung: Thomas Berning

---

**MO 1. APRIL** **PONTIFIKALAMT AM OSTERMONTAG**  
**10 UHR** **Bob Chilcott: A little Jazz Mass**  
**Motetten zur Osterzeit**  
Konzertchor der Mädchenkantorei

---

**FR 5. APRIL** **OSTERKONZERT**  
**19.30 UHR** Matthias Neumann (Detmold), Orgel

---

**FR. 12.–SO. 14. APRIL** **DOMMUSIK AUSWÄRTS**  
Der Domchor ist zu Gast bei den Heilig-Rock-Tagen am Trierer Dom

---

**SA 13. APRIL** **ANGELUSMATINÉE – GAST**  
**12 UHR** Marius Beckmann (Dingelstädt)

---

---

**SO 28. APRIL 15.30 UHR SONNTAGSMUSIK  
ZUM BRUCKNER-JAHR 2024**

Vorverkauf ab 1.3.2024

35 / 35 / 15 / 10 €  
erm. 30 / 20 / 10 €

**Anton Bruckner: Motetten und Aequale,  
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll**  
Cattalina Bertucci, Sopran, Sarah Romberger, Alt,  
N.N. Tenor, Klaus Mertens, Bass, Domkantorei,  
Mitglieder des Niedersächsischen Staatsorchesters  
und der NDR-Radiophilharmonie Hannover,  
Leitung: Thomas Berning

**Anton Bruckner**

\*4.9.1824 Ansfelden,  
Oberösterreich  
† 11.10.1896 Wien



---

**DO 9. MAI 10 UHR PONTIFIKALAMT AN CHRISTI HIMMELFAHRT**

**Joseph Gabriel Rheinberger: Missa in F**  
Herrenstimmen der Paderborner Dommusik

---

**SA 11. MAI 12 UHR ANGELUSMATINÉE – GAST**

Kathrin Borda (Hamm)

---

**FR 24. MAI 19.30 UHR „ORGEL VARIATIO“**

**Romantische Musik für Violine und Orgel**  
Gerlind Tautorus, Violine · Tobias Aehlig, Orgel

---

**SO 19. MAI 10 UHR PONTIFIKALAMT AM PFINGSTSONNTAG**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis in B**  
Konzertchor der Mädchenkantorei, Streichorchester  
Leitung: Patrick Cellnik

---

**DO 30. MAI 10 UHR FRONLEICHNAM MIT PROZESSION**

**Johann Ernst Eberlin: Missa brevis in C**  
**Michael Haller: Sacris Solemniis**  
Dombläser, Domchor, Mädchenkantorei

---

**SA 1. JUNI 12 UHR ANGELUSMATINÉE – GAST**

Mario Lucht (Detmold)

---

**FR 28. JUNI 19.30 UHR KONZERT „RISING STARS“**

Johannes Krahl (Leipzig), Orgel

---

**SA 6. JULI 12 UHR ANGELUSMATINÉE – GAST**

Christian Ortkras (Wiedenbrück)

# Libori 2024

---

**SA 27. JULI 15 UHR** **PONTIFIKALVESPER MIT ERHEBUNG DER RELIQUIEN**  
**Liboritusch, Hymnen, Falsibordon-Psalmen**  
Domchor

---

**SO 28. JULI 9 UHR** **PONTIFIKALAMT AM LIBORI-SONNTAG**  
**W. A. Mozart: Missa in C, KV 317 „Krönungsmesse“**  
Soli, Chor der Dommusik, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn  
Leitung: Thomas Berning

---

**DI 30. + MI 31. JULI 9 UHR** **PONTIFIKALAMT**  
Domchor / Mädchenkantorei

---

**DI 30. JULI 17 UHR** **RÜCKFÜHRUNG DER RELIQUIEN**  
**u.a. Charles Hubert Parry: I was glad**  
Chor der Dommusik

---

**DO 1. AUGUST 18 UHR** **LIBORIKONZERT**  
Tobias Aehlig, Orgel

## 9. Orgelfestival „Bruckner reloaded“

10 € | ermäßigt 5 € | Abo 25 € - nur Abendkasse

---

**FR 16. AUGUST 19.30 UHR** **KONZERT 1**  
Wolfgang Seifen (Kevelaer/Berlin)

---

**FR 23. AUGUST 19.30 UHR** **KONZERT 2**  
Martin Sturm (Weimar)

---

**FR 30. AUGUST 19.30 UHR** **KONZERT 3**  
Matthias Giesen (Linz)

---

**FR 6. SEPTEMBER 19.30 UHR** **KONZERT 4**  
Ansgar Wallenhorst (Ratingen)

---

**SA 14. SEPTEMBER AB 19 UHR** **LANGE NACHT DER KIRCHEN**  
**Wandelkonzerte in den Kirchen der Paderborner Innenstadt**  
Chöre am Dom, Abdinghofkantorei, Dombläser, Gäste

---

**SO 29. SEPTEMBER 15.30 UHR** **SONNTAGSMUSIK**  
**Best of: Mädchenkantorei**  
Vorverkauf  
Tobias Aehlig, Orgel  
Leitung: Patrick Cellnik

---

**SA 10. OKTOBER 12 UHR** **ANGELUSMATINÉE - GAST**  
Benjamin Sutorius (Neheim)



---

**FR 25. OKTOBER**  
**19.30 UHR**

**„ORGEL VARIATIO“**

**Live-Improvisationen zum Stummfilm**  
**„Die Passion der Jungfrau von Orléans“ (1928)**  
Tobias Aehlig, Orgel

---

**SA 9. NOVEMBER**  
**12 UHR**

**ANGELUSMATINÉE – GAST**

Donatus Haus (Gütersloh)

---

**SO 17. NOVEMBER**  
**15.30 UHR**

**SONNTAGSMUSIK**

**Gabriel Fauré: Requiem d-Moll (Chor und Orgel)**  
**Edward Elgar: Lux aeterna**  
Domkantorei  
Tobias Aehlig, Orgel  
Leitung: Thomas Berning

---

**FR 22.–SO 24.**  
**NOVEMBER**

**DOMMUSIK AUSWÄRTS**

Die Mädchenkantorei ist zu Gast beim Mädchenchor am Kölner Dom und singt eine „Geistliche Musik am Dreikönigenschrein“ im Kölner Dom.

---

**SA 7. DEZEMBER**  
**12 UHR**

**ANGELUSMATINÉE – GAST**

Anastasiia Yurchenko (Ukraine)

---

**SO 8. DEZEMBER**  
**15.30 UHR**

**ADVENTSLIEDERSINGEN DER DOMMUSIK**

Vor-, Nachwuchs- und Aufbauchöre von Domchor und Mädchenkantorei

---

**FR 20. DEZEMBER**  
**19.30 UHR**

**WEIHNACHTSKONZERT**

Vorverkauf

**Joseph Gabriel Rheinberger: „Der Stern von Bethlehem“ · Felix Mendelssohn Bartholdy, Kantate: „Vom Himmel hoch“**  
**Franz Liszt: Ouvertüre aus „Christus“**

Soli, Domchor, Mädchenkantorei am Hohen Dom, Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Thomas Berning

---



Domkapellmeister Thomas Berning

---

**MI 25. DEZEMBER**  
**10 UHR**

**PONTIFIKALAMT AM 1. WEIHNACHTSTAG**

**Joseph Haydn: Missa Sti. Nicolai**  
Soli, Domchor, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn, Tobias Aehlig, Orgel  
Leitung: Thomas Berning

---

**DI 31. DEZEMBER**  
**22.30 UHR**

**SILVESTERKONZERT**

Tobias Aehlig, Orgel

---



B-NOTE 19117

Domorganist Tobias Aehlig am Hauptspieltisch der Domorgel

## Angelusmatinéen

Mittagsgebet und 30 Minuten Orgelmusik (Eintritt frei)  
mit Domorganist Tobias Aehlig.

Mehrmals im Jahr sind Organisten der Region oder Studenten  
zu Gast an der Domorgel – siehe Programmteil.

## Chöre am Dom

Die vornehmlichste Aufgabe der Chöre am Paderborn besteht in der Gestaltung der Gottesdienste im Paderborner Dom. Darüber hinaus gestalten sie regelmäßig Chor- und Oratorienkonzerte, in denen viele Werke aller Epochen der klassischen Musik aufgeführt werden. Durch Stimm- und Gesamtproben erarbeiten die Chöre das Repertoire. Die Kinder werden dabei altersgerecht an die Musik herangeführt und erfahren eine breite musikalische Ausbildung. Die Chöre sind in Paderborn und der Region aber überregional bekannt und präsentieren ihr musikalisches Niveau auf Konzertreisen und Festivalbesuchen weltweit.

### Paderborner Domchor

Den Knabenchor am Hohen Dom gibt es in seiner heutigen Form seit 1889. Über 100 Jungen und junge Erwachsenen singen in den verschiedenen Chorgruppen und finden sich in jeder Woche zweimal zu den gemeinsamen Proben im Haus der Dommusik zusammen.

### Mädchenkantorei am Paderborner Dom

Als jüngste Chorgruppierung wurde die Mädchenkantorei 2008 gegründet. Derzeit singen etwa 160 Mädchen in den unterschiedlichen Altersstufen. Sie proben wöchentlich zweimal und lernen durch die intensiven Proben Musik für gleichstimmige Chöre kennen.

### Domkantorei

1981 begann die Geschichte der Paderborner Domkantorei als gemischtstimmiger Erwachsenenchor. Die oratorischen Konzerte und die Konzerte mit anspruchsvoller A-cappella-Chormusik sind ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in Paderborn.

### Schola Gregoriana

An jedem vierten Sonntag im Monat wird das Kapitelsamt als lateinisches Hochamt gefeiert. In diesen Gottesdiensten singen Herrenstimmen aus Domchor und Domkantorei gemeinsam eine Choralmesse und die Propriumsge-sänge für den entsprechenden Sonntag.

### Interesse am Mitsingen?

Für eine Terminabsprache zum Kennenlernen und Vorsingen für unsere Domchöre melden Sie sich bitte in unserem Sekretariat bei Frau Geisen [kirsten.geisen@erzbistum-paderborn.de](mailto:kirsten.geisen@erzbistum-paderborn.de) oder 05251 125-1131.

---

## GRUNDSCHULE ST. MICHAEL

In der 2019 gegründeten und in einem modernen neuen Gebäude untergebrachten ersten Grundschule des Erzbistums auf dem Gelände der Michaelschulen werden alle Schülerinnen und Schüler von Beginn an musikalisch durch die Dommusik begleitet und auf eine Mitwirkung in unseren Chören vorbereitet.

**Infos:** [grundschule-sankt-michael.de](http://grundschule-sankt-michael.de)

**Vorverkauf**  
dommusik.ticket.io

**Paderborner Dommusik**  
Domplatz 3 · 33098 Paderborn  
Tel. (0 52 51) 125-1131  
paderbornerdommusik.de



**HOHER DOM ZU PADERBORN**  
Metropolitankapitel