



Paderborner Dommusik

Fastenzeit bis Libori

2025



PADERBORNER
DOMMUSIK

Paderborner Dommusik

Fastenzeit bis Libori

2025

Liebe Dombesucherinnen und Dombesucher,

in dieser Kompaktübersicht stellen wir Ihnen die Höhepunkte der Dommusik in Liturgie und Konzert bis Libori 2025 vor. Wie in jedem Jahr freuen wir uns, die großen Pontifikal- und Festhochämter festlich musikalisch gestalten zu können. Herzlich laden wir zu den Domkonzerten, den Sonntagsmusiken, den Orgelkonzerten und -matineen ein.

Die sonntäglichen Kapitelsämter (10 Uhr) werden darüber hinaus regelmäßig durch die Chöre der Dommusik gestaltet. Zu den einzelnen gesungenen und gespielten Werken können Sie sich im Dom selbst oder auf unserer Homepage paderbornerdommusik.de informieren.

Ihre

Thomas Berning
Domkapellmeister

Tobias Aehlig
Domorganist

Patrick Cellnik
Domkantor

SO 16. MÄRZ
15.30 UHR

SONNTAGSMUSIK

Begegnungskonzert Mädchenchöre

Mädchenchor am Kölner Dom (Ltg: Oliver Sperling)
Mädchenkantorei am Paderborner Dom
(Ltg: Patrick Cellnik)

SO 6. APRIL
16 UHR

KONZERT IN DER MARKTKIRCHE

Johann Sebastian Bach: Johannespassion

Vorverkauf
10-30 €
Ina Siedlaczek, Andreas Scholl, Thomas Volle,
Markus Flaig, Klaus Mertens,
Domkantorei Paderborn, Barockorchester Schirokko,
Hamburg, Leitung: Thomas Berning



Barockorchester Schirokko



Andreas Scholl, Altus



Klaus Mertens, Bass



Markus Flaig, Bass

SO 13. APRIL
10 UH

PALMSONNTAG

A. Lotti: Missa in C (Sanctus, Agnus Dei), Anton Bruckner: Christus factus est (F-Dur)

Domchor und Mädchenkantorei

SO 13. APRIL
15.30 UHR

SONNTAGSMUSIK

Marcel Dupré – Der Kreuzweg op. 29

14 Meditationen für Orgel
Domvikar Christian Städter, Wort
Tobias Aehlig, Orgel



MO 14. APRIL **CHRISAMMESSE**
16.30 UHR **Benjamin Britten: Missa brevis in D**
Aufbauchor & Konzertchor der Mädchenkantorei

MI 16. APRIL **TRAUERMETTE**
19 UHR Zur Einstimmung auf die Kartage
T.L. da Vittoria: Lamentationen und Passionsmotetten u.a.
Domkantorei

DO 17. APRIL **GRÜNDONNERSTAG -**
20 UHR **DIE FEIER DES LETZTEN ABENDMAHLES**
Oliver Spierling: Nos autem gloriari
Kim Andre Arnesen: Even when he is silent
Konzertchor der Mädchenkantorei

FR 18. APRIL **KARFREITAGSLITURGIE**
15 UHR **Gregorio Allegri: Miserere**
Hermann Schroeder: Johannespassion u.a.
Domchor

SA 19. APRIL **OSTERNACHT**
21 UHR **Österliche Chormusik von Hugo Distler,**
César Franck, u.a.
Chor der Dommusik

SO 20. APRIL **PONTIFIKALAMT AM OSTERSONNTAG**
10 UHR **W. A. Mozart: Missa in C, KV 259**
„Spaur-Messe“, G.F. Händel: Halleluja
aus „Der Messias“
Domchor & Domkantorei

MO 21. APRIL **PONTIFIKALAMT AM OSTERMONTAG**
10 UHR **Ch.M. Heiß: Missa pro pueris et puellis**
G. Strecke: Dies ist der Tag
Konzertchor der Mädchenkantorei

FR 25. APRIL **OSTERKONZERT**
19.30 UHR **Domorganist**
Andreas Sieling
(Berlin)



SO 25. MAI **SONNTAGSMUSIK**
15.30 UHR **Ave Maris Stella**
Chormusik im Marienmonat Mai · Werke von
Monteverdi, Brahms, Aichinger, Shephard u.a.
Paderborner Domchor

SO 29. MAI **PONTIFIKALAMT AN CHRISTI HIMMELFAHRT**
10 UHR **Joseph Rheinberger: Missa in F**
G.P. da Palestrina: Ascendens Christus u.a.
Herrenstimmen des Domchors

10. Orgelfestival Paderborn



PROLOG

FR 30. MAI | 19.30 UHR

In Memoriam Marcel Dupré

Helmut Peters, Domorganist i. R.



KONZERT 1

FR 6. JUNI | 19.30 UHR

Linda Sitková (Tschechien)



KONZERT 3

FR 20. JUNI | 19.30 UHR

Angela Metzger (Deutschland)



KONZERT 2

FR 13. JUNI | 19.30 UHR

Sunkyung Noh (Südkorea)



KONZERT 4

FR 27. JUNI | 19.30 UHR

Amelie Held (USA)

Eintritt (nur Abendkasse)
10 € / erm. 5 € / Abo 30 €

SA 7. JUNI **PRIESTERWEIHE**

10 UHR

Flor Peeters: Missa i.h. Sti. Josephi
César Franck: Dextera Domini, u.a.

Domchor

SO 8. JUNI **PONTIFIKALAMT AM PFINGSTSONNTAG**

10 UHR

G. Fauré/A. Messager:
Messe des pêcheurs de Villerville

Aufbauchor und Konzertchor der Mädchenkantorei

SO 29. JUNI **SONNTAGSMUSIK**

15.30 UHR

A-Cappella

Chormusik von Palestrina, Bach, Liszt und Martin
Domkantorei

DO 19. JUNI **FRONLEICHNAM MIT PROZESSION**

10 UHR

J.E. Eberlin: Missa in C, M. Haller:
Pange lingua, Sacris solemnisi u.a.

Domchor, Mädchenkantorei, Dombläser



Libori 2025

SA 26. JULI **VESPER ZUR ERHEBUNG DER RELIQUIEN**

15 UHR

Liboritusch, Hymnen, Falsibordoni-
Psalmen

Domchor

SO 27. JULI **PONTIFIKALAMT MIT PROZESSION**

10 UHR

W.A. Mozart: Messe in C-Dur
„Credo-Messe“ KV 257

Domchor und Mädchenkantorei

MO 28. JULI **PONTIFIKALAMT MIT GÄSTEN AUS LE MANS**

9 UHR

Tobias Aehlig: Missa brevis

Konzertchor der Mädchenkantorei

DI 29. JULI **PONTIFIKALAMT**

9 UHR

Antonio Lotti: Missa in C

Domchor

DI 29. JULI **SCHLUSSANDACHT MIT RÜCKFÜHRUNG**
DER RELIQUIEN

17 UHR

u.a. Zsolt Gárdonyi: Gott, unser Schöpfer“

Chor der Dommusik

DO 31. JULI **LIBORIKONZERT**

18 UHR

Tobias Aehlig, Orgel

IMAD

INTERNATIONALE
MUSIKTAGE
A M D O M
PADERBORN

12.–26.9.2025

Dom + Kirchen Paderborn

»Heiliges Theater«

Programm + Mitwirkende (u.a.)

Rossini: Stabat Mater

Voces8

Monteverdi: Marienvesper

VoNo

WDR-Rundfunkchor

Mendelssohn-Bartholdy: ELIAS

Lange Nacht der Kirchen

Bach: Wohltemperiertes Clavier I

Orgel und Elektronik

imad-festival.de



jeden Samstag · 12 Uhr

Angelusmatinéen

Mittagsgebet und 30 Minuten Orgelmusik (Eintritt frei)
mit Domorganist Tobias Aehlig

Mehrmals im Jahr sind Organisten der Region oder Studenten
zu Gast an der Domorgel.

Chöre am Dom

Die vornehmlichste Aufgabe der Chöre am Paderborn besteht in der Gestaltung der Gottesdienste im Paderborner Dom. Darüber hinaus gestalten sie regelmäßig Chor- und Oratorienkonzerte, in denen viele Werke aller Epochen der klassischen Musik aufgeführt werden. Durch Stimm- und Gesamtproben erarbeiten die Chöre das Repertoire. Die Kinder werden dabei altersgerecht an die Musik herangeführt und erfahren eine breite musikalische Ausbildung. Die Chöre sind in Paderborn und der Region aber überregional bekannt und präsentieren ihr musikalisches Niveau auf Konzertreisen und Festivalbesuchen weltweit.

Paderborner Domchor

Den Knabenchor am Hohen Dom gibt es in seiner heutigen Form seit 1889. Über 100 Jungen und junge Erwachsenen singen in den verschiedenen Chorgruppen und finden sich in jeder Woche zweimal zu den gemeinsamen Proben im Haus der Dommusik zusammen.

Mädchenkantorei am Paderborner Dom

Als jüngste Chorgruppierung wurde die Mädchenkantorei 2008 gegründet. Derzeit singen etwa 160 Mädchen in den unterschiedlichen Altersstufen. Sie proben wöchentlich zweimal und lernen durch die intensiven Proben Musik für gleichstimmige Chöre kennen.

Domkantorei

1981 begann die Geschichte der Paderborner Domkantorei als gemischtstimmiger Erwachsenenchor. Die oratorischen Konzerte und die Konzerte mit anspruchsvoller A-cappella-Chormusik sind ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in Paderborn.

Schola Gregoriana

An jedem vierten Sonntag im Monat wird das Kapitelsamt als lateinisches Hochamt gefeiert. In diesen Gottesdiensten singen Herrenstimmen aus Domchor und Domkantorei gemeinsam eine Choralmesse und die Propriumsgeänge für den entsprechenden Sonntag.

Interesse am Mitsingen?

Für eine Terminabsprache zum Kennenlernen und Vorsingen für unsere Domchöre melden Sie sich bitte in unserem Sekretariat bei Frau Geisen kirsten.geisen@erzbistum-paderborn.de oder 05251 125-1131.

Gäste

bei den Angelusmatinéen

Sa 5. April 12 Uhr
Hagen Heinicke (Hannover)

Sa 3. Mai 12 Uhr
Mario Lucht (Detmold)

Sa 12. Juli 12 Uhr
Dr. Josef Miltschitzky (Ottobeuren)

GRUNDSCHULE ST. MICHAEL

In der 2019 gegründeten und in einem modernen neuen Gebäude untergebrachten ersten Grundschule des Erzbistums auf dem Gelände der Michaelschulen werden alle Schülerinnen und Schüler von Beginn an musikalisch durch die Dommusik begleitet und auf eine Mitwirkung in unseren Chören vorbereitet.

Infos: grundschule-sankt-michael.de



Vorverkauf

Paderborner Dommusik

Domplatz 3 · 33098 Paderborn
Tel. (0 52 51) 125-1131

paderbornerdommusik.de



HOHER DOM ZU PADERBORN
Metropolitankapitel