

Dein Weg im Domchor

	Grundschule St. Michael – Schule der Dommusik	Grundschulen in Stadt und Kreis Paderborn	Persönliche Veränderungen
1./2. Schuljahr	Chorunterricht im Rahmen der Schulzeit		
2. Schuljahr Febr./März	Vorbereitung auf die Domchorvorschule im Rahmen der Schulzeit	- Besuch der Grundschulen - Einladungen an interessierte und stimmlich begabte Jungen - Elternabend	Vorschulzeit auch wahlweise: Di. oder Do. möglich
2. Schuljahr nach Ostern	Beginn der Vorschule im Haus der Dommusik Di. 14.30–15.25 Uhr	Beginn der Vorschule im Haus der Dommusik (Do. 15.15–16.10 Uhr)	
3. Schuljahr	Vorschule: Di. 14.30–15.25 Uhr Fr. 15.00–15.55 Uhr	Vorschule: Do. 15.15–16.10 Uhr Fr. 15.00–15.55	
	Freitags: gemeinsame Probe beider Vorschulen: Singen und Theorie		
3. Schuljahr – Advent	erster Auftritt im Dom - Vorabendmesse im Advent		
3. Schuljahr nach Ostern	Einteilung in die Stimmlagen Sopran und Alt neue Probenzeiten: Alt: dienstags: 16-18 Uhr Sopran: donnerstags 16-18 Uhr Sopran und Alt: freitags: 16.00–16.55 Uhr		
3. Schuljahr vor den Sommerferien	feierliche Aufnahme in den Domchor im Rahmen einer Messfeier am Sonntagmorgen im Dom.		Du bekommst dein Gewand und dein persönliches Notenfach in der Domsingschule
4. Schuljahr	A-Chor: - Proben wie 3. Schuljahr nach Ostern - erste gemeinsame Proben und Auftritte mit dem Domchor (Advent, 1. Konzert nach Weihnachten) - Stimmbildung		Du lernst die Stücke des Chores kennen und deine Stimme festigt sich. Du gehörst nun zum 1. Jahrgang des Domchores
4. Schuljahr vor Ostern	- erste gemeinsame Probentage mit dem Konzertchor (1. Ferienwoche) - Mitwirkung an den Gottesdiensten an Palmsonntag, Karfreitag und ggf. Ostersonntag (Osternacht)		
4. Schuljahr nach Ostern	Eingliederung in den Konzertchor bei entsprechenden Fähigkeiten und Kenntnissen. Probezeiten im Konzertchor: Sopran und Alt: wie A-Chor freitags: 17.00 Uhr - 18.30 Uhr		
5.–8./9. Schuljahr	Konzertchor: die eigentliche Zeit im Domchor - Festgottesdienste im Dom - Konzerte im Dom und auswärts - Chorreisen (national und international) - Chorfestivals - Probenfreizeiten vor Ostern und Libori - Stimmbildung		Deine Stimme wird immer besser und kräftiger. Nach 1-2 Jahren kennst du alle wichtigen Stücke des Chores, die regelmäßig gesungen werden. Ca. 1 Jahr vor dem Stimmbruch (mit 13 oder 14 Jahren) klingt deine Stimme am besten.
Stimmbruch: „Mutation“	Singpause (½ bis 1 Jahr, nicht bei jedem notwendig) Mutantengruppe: Vorbereitung auf das Singen als Herrenstimme		
Singen bei den Herrenstimmen des Domchores	Probe: freitags: 17.30–19.30 Uhr zusätzlich zu den Aktivitäten des Domchores eigene Konzerte und Auftritte Mitwirkung bei großen Domkonzerten der Domkantorei		Du singst nun in den Stimmen Tenor oder Bass mit.