



Paderborner Dommusik 2026

Fastenzeit bis Libori



**PADERBORNER
DOMMUSIK**

PADERBÖRNER DOMMUSIK 2026

Liebe Dombesucherinnen und Dombesucher,
in unserer Übersicht stellen wir Ihnen die Höhepunkte
der Dommusik in Liturgie und Konzert vor.

Im Zentrum steht dabei die musikalische Gestaltung der
großen Pontifikal- und Festhochämter. Ebenso wichtig ist uns
aber die regelmäßige Gestaltung der Kapitelsämter an fast
allen Sonntagen mit Chor- und Orgelmusik. Hier können Sie
unsere verschiedenen Chöre und eine breite Auswahl liturgi-
scher Chormusik von der Gregorianik bis in unsere Zeit erleben.

Im Jahr 2026 feiert unsere große Orgelanlage ein besonderes
Jubiläum: seit 100 Jahren besteht die „klangliche Dreifaltigkeit“
aus Turm-, Chor- und Kryptaorgel. Der Orgelsommer 2026
nimmt sich dieses Jubiläums an.

Nachdem die Kaiserpfalz durch die Westfalen-Ausstellung über
ein Jahr für musikalische Veranstaltungen nicht nutzbar war,
wird die Domkantorei dort am 28. Juni mit der Tango-Messe
„Misa a Buenos Aires“ des argentinischen Komponisten
Martin Palmeri zu hören sein, für alle Beteiligten ein
spannender musikalischer Ausflug!

Wir freuen uns, Sie zu den Gottesdiensten und Konzerten
im Hohen Dom begrüßen zu dürfen.

Ihre

Thomas Berning
Domkapellmeister

Tobias Aehlig
Domorganist

Patrick Cellnik
Domkantor

So. 22. Februar
10 Uhr

LATEINISCHES KAPITELSAMT

J. Rheinberger : Missa St. Crucis in G · Felix Mendelssohn
Bartholdy : Herr, nun lässest du · Verleih uns Frieden
Paderborner Domchor und Wuppertaler Kurrende

So. 22. Februar
15.30 Uhr

SONNTAGSMUSIK

Begegnungskonzert zur Einstimmung in die Fastenzeit

Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy, Hugo Distler,
John Stainer, Max Reger u.a.

Paderborner Domchor und Wuppertaler Kurrende

So. 8. März
10 Uhr

KAPITELSAMT

Pierangelo Valtinoni : Signore, pietà · Jan Sanström : Sanctus
Patrick Cellnik : Agnus Dei · Moritz Hauptmann : Bußlied
Aufbauchor der Mädchenkantorei

So. 15. März
10 Uhr

KAPITELSAMT

Robert Jones : Messe in D · H.J. Botor : Misericordias Domini
Domchor

So. 22. März
10 Uhr

KAPITELSAMT

Giovanni Pierluigi da Palestrina : Missa Brevis · Bob Chilcott :
God so loved the world
Domkantorei

So. 29. März
10 Uhr

PONTIFIKALAMT AM PALMSONNTAG

Barth. Gesius : Hosanna dem Sohne Davids · A. Bruckner :
Christus factus est · Christian Heiß : Missa fidei cantemus
Domchor und Mädchenkantorei

Mo. 30. März
16.30 Uhr

CHRISAMMESSE

B. Britten : Missa brevis in D · J. Ireland : Ex ore innocentium
Aufbau- und Konzertchor der Mädchenkantorei

Mi. 1. April
19 Uhr

TRAUERMETTE – KIRCHENMUSIKALISCHE STUNDE

Tomas Luis de Victoria : Lamentationes Ieremiae
Claudio Monteverdi : Adoramus te
Falsibordon-Psalmen und Passions-Motetten
Kammerchor der Dommusik

Do. 2. April
20 Uhr

MESSE VOM LETZTEN ABENDMAHL AM GRÜNDONNERSTAG

Orlando di Lasso : Missa Qual donna · Maurice Duruflé :
Ubi caritas · Heinrich Schütz : Das ist je gewisslich wahr
Michael Haller : Pange lingua
Domchor

Fr. 3. April
15 Uhr

FEIER DER TODESSTUNDE JESU AM KARFREITAG

Orlando di Lasso : Adoramus te, Christe · Hermann Schroeder :
Johannespassion · Tomas Luis de Victoria : Popule meus
Gregorio Allegri : Miserere mei · Marco Frisina : Anima Christi
Domchor

Sa. 4. April 21 Uhr	FEIER DER ÖSTERNACHT Hugo Distler : Wie der Hirsch schreiet · Felix Mendelssohn Bartholdy : Heilig, heilig,heilig (aus „Deutsche Liturgie“) César Franck : Dextera Domini <i>Chor der Dommusik</i>
So. 5. April 10 Uhr	PONTIFIKALAMT AM ÖSTERSONNTAG Wolfgang Amadeus Mozart : Missa brevis in C, KV 259 „Orgelsolo-Messe“ Georg Friedrich Händel : Halleluja aus „Messiah“ <i>Solisten, Domchor, Domkantorei, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn</i>
Mo. 6. April 10 Uhr	PONTIFIKALAMT AM ÖSTERMONTAG Claudio Casciolini : Missa sine nomine · Patrick Cellnik : Bleibe bei uns · Gerhard Stracke : Dies ist der Tag <i>Konzertchor und Ehemalige der Mädchenkantorei</i>
Fr. 17. April 19.30 Uhr	MIT SAXOPHON UND ORGEL UM DIE WELT Das Konzertprogramm spannt einen Bogen durch die Zeiten von Alter Musik bis zum Jazz und verbindet die unterschiedlichsten musikalischen Einflüsse der Künstler zu einem abwechslungsreichen Programm durch Raum und Zeit. Die Musiker werden den gesamten Raum der Kirche zum Klingen bringen. <i>Gert Anklam, Saxophone / Sheng · Volker Jaekel, Orgel / Portativ</i>
So. 19. April 10 Uhr	KAPITELSAMT Flor Peeters : Missa Sti. Josephi für Chor und Orgel Josef G. Rheinberger : Dextera Domini <i>Domchor</i>
Sa. 2. Mai 16 Uhr	DOMCHOR AUSWÄRTS Gastspiel in der Kath. Hofkirche Dresden <i>Paderborner Domchor und Dresdner Kapellknaben</i>
So. 3. Mai 10 Uhr	SONNTAGSMESSE Gastspiel in der Kath. Hofkirche Dresden <i>Paderborner Domchor und Dresdner Kapellknaben</i>
So. 3. Mai 14.30–17.30 Uhr	ÖKUMENISCHER ORGELSPAZIERGANG Kapuzinerkirche - Dom - Abdinghofkirche 3 Kirchen \ 3 Konzerte \ 3 Interpreten Tim Gärtner \ Martin Geiselhart \ Tobias Aehlig
So. 10. Mai 10 Uhr	PONTIFIKALAMT Giovanni Pierluigi da Palestrina : Missa Papae Marcelli Josef G. Rheinberger: Jubilate Deo · Knut Nystedt: Peace i leave with you · Franz Liszt : Tu es Petrus <i>Domkantorei</i>

Do. 14. Mai 10 Uhr	PONTIFIKALAMT ZU CHRISTI HIMMELFAHRT Josef G. Rheinberger : Missa in F · Giovanni Pierluigi da Palestrina : Ascendens in altum <i>Männerstimmen und Ehemalige des Domchores</i>
Sa. 23. Mai 10 Uhr	PRIESTERWEIHE Chormusik von César Franck, Henryk Jan Botor u.a. <i>Domchor</i>
So. 24. Mai 10 Uhr	PONTIFIKALAMT AM PFINGSTSONNTAG Johann Michael Haydn : Missa sub titulo Sancti Leopoldi (MH 837) · Oskar Lindberg : Pfingst · Felix Mendelssohn Bartholdy : Surrexit Christus (Nr 3 + 4) <i>Mädchenkantorei · Konzertchor · Orchester</i>
Do. 4. Juni 10 Uhr	FRONLEICHNAM MIT PROZESSION Hans Leo Hassler : Missa secunda Christopher Tambling : Festliches Halleluja Michael Haller : Pange lingua , Sacris solemniis Christian Dostal : Wer glaubt, ist nie allein <i>Domchor, Mädchenkantorei, Dombläser</i>
Fr. 5. Juni 19.30 Uhr	1. KONZERT ORGELSOMMER <i>Thomas Lennartz (Dresden)</i>
Sa. 13. Juni 19.30 Uhr	LIEDERABEND „YOUNG ARTISTS“ Reihe „Lied im Forum“ im Musikforum der Michaelsschulen <i>Studierende der Meisterklasse für Liedgestaltung der Hochschule für Musik in Detmold</i>
Fr. 19. Juni 19.30 Uhr	2. KONZERT ORGELSOMMER <i>Bernadetta Šuňavská (München)</i>
So. 21. Juni 10 Uhr	KAPITELSAMT Wolfram Menschick : Missa festiva Domenico Bartolucci : Jubilate Deo für Chor und Orgel <i>Domchor</i>
So. 28. Juni 10 Uhr	KAPITELSAMT Aufnahmegottesdienst der Mädchenkantorei Stefan Bodemann : Missa stellarum · Werner Pees : Credo in unum Deum · Klaus Wallrath : Komm, wir gehn den Schritt ins Leben · Alwin Schronen: Deus caritas est
So. 28. Juni 18 Uhr Kaiserpfalz Paderborn VVK 25 / 20 / 18 / 14 € AK + 5 € Einlass 17.30 Uhr	KONZERT : MISA TANGO Marti Palmeris „Misa a Buenos Aires“ (auch Misa Tango) und tänzerische Chormusik von Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach und Josef Swider <i>Domkantorei · Mezzosopran : Sarah Romberger Streichquintett Hannover · Klavier : Markus Gotthardt Bandoneon : Lothar Hensel · Leitung : Thomas Berning</i>
Fr. 3. Juli 19.30 Uhr	3. KONZERT ORGELSOMMER <i>Daniel Beckmann (Mainz)</i>

So. 5. Juli 10 Uhr	KAPITELSAMT Aufnahmegottesdienst des Domchores Robert Jones : Messe in D · Stephan Rommelspacher : Halleluja · Klaus Wallrath : Herr, du bist mein Leben Thomas Berning / Markus Gotthardt : Unsre Quelle bist du George Rathbone : Rejoice in the Lord alway <i>Domchor</i>
Fr. 17. Juli 19.30 Uhr	4. KONZERT ORGELSOMMER <i>Anne-Gaëlle Chanon (Metz)</i>

Libori 2026

Sa. 25. Juli 15 Uhr	LIBORI-VESPER – ERHEBUNG DER RELIQUIEN Ludovico da Viadana : Vesperpsalmen in Falsibordon-Sätzen Ignaz Mitterer : Magnificat zu 5 Stimmen · Hubert Göbel : Hymnus der Libori-Vesper „Franciae quondam“ Gustav Schauerte : Libori Hymnus „Jesu corona mentium“ <i>Domchor und Domkantorei</i>
So. 26. Juli 9 Uhr	PONTIFIKALAMT AM LIBORI-SONNTAG MIT PROZESSION W.A. Mozart : Missa in C, KV 258 „Spaur-Messe“ Libori-Alleluja „Caeci vident“ <i>Domchor · Mädchenkantorei · Solisten · Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn</i>
So. 26. Juli 17 Uhr	DEUTSCHE VESPER AM LIBORI-SONNTAG Patrick Cellnik : Sei gegrüßt, o Libori George Dyson : Magnificat in c Minor <i>Mädchenkantorei</i>
Mo. 27. Juli 9 Uhr	PONTIFIKALAMT MIT FRANZÖSISCHEN GÄSTEN Stefan Bodemann : Missa stellarum · Du großer Hirt und Gottesmann · Alwin Schronen : Deus caritas est <i>Mädchenkantorei</i>
Di. 28. Juli 9 Uhr	PONTIFIKALAMT Johann Ernst Eberlin: Missa brevis in B F. Meneghello: Licht des Lebens Domchor
Di. 28. Juli 17 Uhr	SCHLUSSANDACHT MIT RÜCKFÜHRUNG DER RELIQUIEN Michael Haller: Pange lingua Thomas Berning: Gottheit tief verborgen Charles Villiers Standford: O be joyful in the Lord <i>Chor der Dommusik</i>
Do. 30. Juli 18 Uhr	LIBORI-KONZERT <i>Domorganist Tobias Aehlig</i>
Fr. 14. August 19.30 Uhr	6. KONZERT ORGELSOMMER <i>Anastasiia Yurchenko (Paderborn)</i>
Fr. 28. August 19.30 Uhr	7. KONZERT ORGELSOMMER <i>Victor-Antonio Agura (Dortmund)</i>

Seit 100 Jahren prägt die einzigartige dreiteilige Orgelanlage den Klangraum des Paderborner Doms – ein visionäres Instrument, das Architektur und Musik zu einem großen Ganzen verbindet. Die Orgeln von 1926 sind vergangen – doch die Idee lebt weiter. Was einst visionär gedacht wurde, entfaltet bis heute seine faszinierende Wirkung.

Zum Jubiläum lädt der Orgelsommer ein, diesen besonderen Klang neu zu erleben: mal flüsternd, mal überwältigend, aber immer voller Tiefe. Erleben Sie Orgelmusik als lebendige Kunst – monumental, bewegend und zeitlos.



Orgelsommer

2026

Ein Dom. Drei Orgeln. Ein Klang

10 / 5 € (außer 30.7.) · Abo 35 €
nur Abendkasse · freie Platzwahl

Fr. 5. Juni 19.30 Uhr	THOMAS LENNARTZ (Dresden) Improvisationen in verschiedenen Formen und Stilen
Fr. 19. Juni 19.30 Uhr	BERNADETTA ŠUŇAVSKÁ (München) Werke von Bartók, Byrd, Mussorgskij und Franck
Fr. 3. Juli 19.30 Uhr	DANIEL BECKMANN (Mainz) Werke von Bach, Beethoven und Dupré
Fr. 17. Juli 19.30 Uhr	ANNE-GAËLLE CHANON (Metz) Titelouze, Bach, Alain und Duruflé
Do. 30. Juli 18 Uhr Eintritt frei	TOBIAS AEHLIG Liborikonzert Werke von Wagner, Welmers und Jongen
Fr. 14. August 19.30 Uhr	ANASTASIYA YURCHENKO (Paderborn) Werke von Händel, Liszt, Willan und Schumann
Fr. 28. August 19.30 Uhr	VICTOR-ANTONIO AGURA (Dortmund) Werke von Liszt, Franck, Vierne und Improvisationen



Angelusmatinéen 2026

**Mittagsgebet und 30 Minuten Orgelmusik
mit Domorganist Tobias Aehlig**

Samstags 12 Uhr - Eintritt frei

Mehrmals im Jahr sind Organisten aus der Region
oder Studierende zu Gast an der Domorgel:

- 07.03. Artur Marek Jurczyk (Mettingen)
- 18.04. Paul Thissen (Bielefeld)
- 09.05. Sebastian Freitag (Dresden)
- 13.06. Hildegard Bleier (München)
- 11.07. Harald Gokus (Rheda)





Vorschau : Konzerte Herbst 2026

Sa. 12. September

Tag der Orgel – Konzerte und Orgelführung

12 Uhr Orgelführung · ab 19 Uhr „Wünsch dir was“-Konzerte

Sa. 12. September | ab 19 Uhr

Lange Nacht der Kirchen

Wandelkonzerte in den Innenstadtkirchen Paderborns
Domchor, Mädchenkantorei, Abdinghofkantorei u.a.

Fr. 9. Oktober | 19.30 Uhr

Konzert für Alphorn und Orgel

Carlo Torlontano und Francesco Di Lernia

So. 15. November | 15.30 Uhr

Maurice Duruflé: Requiem op. 7

Paderborner Domchor

Tobias Aehlig, Orgel

Leitung: Thomas Berning

So. 6. oder 13.12.

2. Paderborner Stadionsingen

unter Beteiligung der Dommusik

Fr. 18.12. | 19.30 Uhr

Domkonzert – Georg Friedrich Händel : Messiah

(1. Teil und Auszüge aus Teil 2 und 3)

- Solisten, Domkantorei
- Herrenstimmen des Domchores
- Nordwestdeutsche Philharmonie
- Leitung: Thomas Berning

VVK ab 1.11.26

Do. 31.12. | 22.30 Uhr

Silvesterkonzert

Tobias Aehlig, Orgel

Die Chöre am Dom

Die vornehmlichste Aufgabe der Chöre am Paderborn besteht in der Gestaltung der Gottesdienste. Darüber hinaus gestalten sie regelmäßig Chor- und Oratorienkonzerte, in denen viele Werke aller Epochen der klassischen Musik aufgeführt werden. Durch Stimm- und Gesamtproben erarbeiten die Chöre das Repertoire. Die Kinder werden dabei altersgerecht an die Musik herangeführt und erfahren eine breite musikalische Ausbildung. Die Chöre sind in Paderborn und überregional bekannt und präsentieren ihr musikalisches Niveau auf Konzertreisen und Festivalbesuchen weltweit.

DOMCHOR

Den Knabenchor am Hohen Dom gibt es in seiner heutigen Form seit 1889. Über 100 Jungen und junge Erwachsenen singen in den verschiedenen Chorgruppen und finden sich in jeder Woche zweimal zu den gemeinsamen Proben im Haus der Dommusik zusammen.

MÄDCHENKANTOREI

Als jüngste Chorgruppierung wurde die Mädchenkantorei 2008 gegründet. Derzeit singen etwa 160 Mädchen in den unterschiedlichen Altersstufen. Sie proben wöchentlich zweimal und lernen durch die intensiven Proben Musik für gleichstimmige Chöre kennen.

DOMKANTOREI

1981 begann die Geschichte der Paderborner Domkantorei als gemischtstimmiger Erwachsenenchor. Die oratorischen Konzerte und die Konzerte mit anspruchsvoller A-cappella-Chormusik sind ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in Paderborn.

SCHOLA GREGORIANA

An jedem vierten Sonntag im Monat wird das Kapitelsamt als lateinisches Hochamt gefeiert. In diesen Gottesdiensten singen Herrenstimmen aus Domchor und Domkantorei gemeinsam eine Choralmesse und die Propriumsgesänge des entsprechenden Sonntags.

Interesse am Mitsingen?

Für eine Terminabsprache zum Kennenlernen und Vorsingen für unsere Domchöre melden Sie sich bitte in unserem Sekretariat bei Frau Geisen.

kirsten.geisen@erzbistum-paderborn.de
oder 05251 125-1131.

GRUNDSCHULE ST. MICHAEL

In der 2019 gegründeten und in einem modernen neuen Gebäude untergebrachten ersten Grundschule des Erzbistums auf dem Gelände der Michaelsschulen werden alle Schülerinnen und Schüler von Beginn an musikalisch durch die Dommusik begleitet und auf eine Mitwirkung in unseren Chören vorbereitet.

Infos: grundschule-sankt-michael.de



**PADERBORNER
DOMMUSIK**

Paderborner Dommusik
Domplatz 3 · 33098 Paderborn
Tel. (0 52 51) 125-1131
paderbornerdommusik.de



HOHER DOM ZU PADERBORN
Metropolitankapitel